

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 416
Петродворцового района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью
14.12.2023 11:03

директор

Ивашкина Наталья Емелина

7819018130 в 1702541362 МО учителей

РАСМОТРЕНА

на заседании МО учителей

начальных классов ГБОУ

средней

общеобразовательной

школы № 416

Протокол № 3

от « 29 » августа 2023 г.

ПРИНЯТА

решением педагогического

совета ГБОУ средней

общеобразовательной

школы № 416

Протокол № 9

от « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ средней

общеобразовательной

школы № 416

_____ Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Волшебная палитра» (школа раннего развития)

(название предмета, курса)

ДОШКОЛЬНИКИ

(класс)

срок реализации рабочей программы 2023-2024 учебный год

Ф.И.О. учителя Некрасова Ангелина Александровна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительности I вида «Волшебная палитра» разработана на основе авторской Программа "Природа и художник" нацелена на формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме. Средствами [изобразительного искусства](#) решаются проблемы экологического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данное пособие адресовано воспитателям и педагогам изобразительного искусства детских садов и учебно-воспитательных комплексов. В результате органичного взаимодополнения содержания творческих заданий второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада решается проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяется круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. Предлагаемая система художественно-творческих заданий будет интересна педагогам дополнительного образования, которые ведут занятия с 3-6-летними детьми по различным видам художественно-творческой деятельности, педагогам художественных школ, руководителям кружков и студий, всем тем, ... программы Н.В.Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет». Программа направлена на комплексную подготовку ребенка к школе, гармоничное развитие его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста деятельности.

Познание окружающего мира ведет к развитию отдельной личности и общества в целом. Каким образом будет идти это познание у детей — забота родителей и педагогов. В наш век, когда под интеллектуальностью понимается прежде всего сумма знаний, умение анализировать, синтезировать и логически прогнозировать, менее всего учитываются физиологические, психоэмоциональные и нравственные основы воспитания подрастающего поколения. Разорванность мышления взрослых, вычленяющих из многообразного жизненного потока отдельные, важные, по их мнению, факторы, приводит к однобокости развития детей, что часто проявляется в умении говорить и неумении делать, или, наоборот, ребенок способен выполнить ту или иную операцию с предметами, но не может объяснить цель и результаты своих действий. Другим примером такого прямолинейного развития является то, что ребенок, хорошо говорящий и активно действующий, мало эмоционален и, как говорят в народе, жестокосерден, эгоистичен. Эти и многие другие факторы являются результатами однобокого воздействия на ребенка, пренебрежения психофизическими особенностями того или иного возраста детей.

Между тем ребенок — это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности, сильной детям дошкольного возраста, поставлено в настоящей программе в центр внимания.

Цель программы — помочь сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства, используя

универсальность и синкретизм последнего. От предметно-конкретного образного мышления дети постепенно подводятся к абстрактно-логическому способу отражения действительности, к оперированию символами и знаками, несущими разнообразную информацию.

Задачи, которые решаются в программе, носят комплексный характер. Они состоят из трех блоков, соответствующих тем проблемам психофизического развития ребенка, которые возникают у него при обучении в школе.

1. Развитие у ребенка способностей к художественному образному мышлению.
2. Развитие умений и навыков работы над графическими композициями разной степени сложности.
3. Развитие способностей к восприятию формы и содержания в графических композициях.

Программа рассчитана на **29 часов**. Занятия проводятся с октября по май, по часу в неделю, продолжительность занятий - 30 мин.

Особенностью программы является ее целенаправленность одновременного и поэтапного развития образного мышления, связанного с познавательной функцией, и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, таким образом осуществляется комплексный подход в его подготовке к школе.

В программе решаются следующие проблемы, затрудняющие успешное обучение в школе при слабом развитии образного мышления и несформированности графических навыков.

1. Малая для своего возраста база конкретно-предметных образов и понятий, что затрудняет восприятие материала по литературе и естествознанию.
2. Трудности в работе со словесной информацией ведут к искажению представлений о мире.
3. Несформированность представлений о плоскости, рельефе и объеме, симметрии, диссимметрии и ассиметрии, что затрудняет понимание многих законов живой и неживой природы, а затем и общественно-социальных процессов.
4. Отсутствие способности к переработке и трансформации одного вида информации в другой (изобразительной в вербальную — и наоборот) приводят к трудностям в развитии интеллекта и к проблемам работы со знаковыми системами.
5. Малая эмоциональная отзывчивость к художественному образу (изобразительному, музыкальному, поэтическому и т.д.). Во многом связаны с недостаточным развитием чувства ритма, что осложняет понимание других людей и затрудняет процессы социализации ребенка.
6. Слабое развитие цветового видения и насыщения цвета эмоциями рождает цветовое безвкусие и индифферентность к окружающей природе.
7. Недостаточное развитие способностей к синтезу и анализу, к классификации явлений окружающей действительности затрудняет процесс познания в целом.
8. Нечеткая ориентация на листе (вверх-вниз, вправо-влево, центр-края, диагональное направление), неумение компоновать элементы композиции на листе ведут к непониманию закономерностей компоновки текста на листе.

9. Отсутствие чувства формата листа и трудности при смене формата листа говорят о слабой гибкости мыслительных процессов.
10. Неразвитые способности к конструированию на плоскости ведут за собой непонимание конструктивного построения букв из немногих элементов, а затем это выливается в трудности восприятия состава слова, предложения, текста в целом, композиции литературных произведений.
11. Слабое чувство вертикали и горизонтали ведет к сползанию текстовой строки вниз или поднятию ее вверх, к разному наклону букв.
12. Неразвитое чувство масштабности приводит к разности размера букв при письме, к неумению варьировать размер шрифта, создавать шрифтовую композицию с выделением главного в тексте, что затрудняет формирование эстетики шрифтовых композиций на листе, альбомном формате листа и т.д.
13. Регуляция нажима на пишущий инструмент зависит от мышечного тонуса кисти руки, слишком зажатая рука или расслабленная в равной степени приводят к быстрой утомляемости ребенка, к излишнему напряжению в работе и притуплению внимания.

Данная программа по развитию дошкольников полифонична. Множество интегральных связей позволяет каждому педагогу найти наиболее приемлемый для себя вариант проведения занятий.

Темы занятий объединены общей целью — дать ребенку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники и обычаи, привода, космос, произведения различных искусств — все является предметом для изучения. Научные факты и вымысел равно достойны внимания. Анализ и синтез, которые организуют впечатления в систему художественных образов, способствуют формированию у детей целостного взгляда на мир, ведут к пониманию законов мироздания.

Знакомя детей с той или иной темой, педагог использует прием театрализации, что помогает ребенку глубже постичь новое явление. Кроме того, раскрываются артистические способности детей, снимается внутренняя неуверенность. Ребенок психологически готовится к публичным выступлениям, что ограждает его от «комплекса школьной доски».

Работа над темами не только снабжает ребенка большим объемом доступной информации, но и обогащает его словарный запас терминами и понятиями, которые пригодятся в школьной жизни, побуждает ребенка к рассуждениям по тому или иному поводу, способствуя развитию у него логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы, прогнозировать будущее, т.е. развивает его интеллект.

Теоретическая подготовка к школе тесным образом переплетена с практической. Ребенок на деле постигает законы мироздания, которые отражаются в законах искусства. Складывая по-разному лист бумаги, он еще до школы знакомится со сложением и делением.

Членение плоскости на разные фигуры закладывает в его зрительную память информацию о многообразии и подобию геометрических форм, их соразмерности и подчиненности математическим правилам. Работая по линиям сгиба листа, ребенок приобретает навыки координации движений, что пригодится ему при освоении письма.

Работа с бумагой (от плоскости к рельефу и объему) вкупе с последовательным изучением окружающей среды направлена на формирование у ребенка пространственного мышления, на развитие способности воспринимать конкретные пространственные формы и преобразовывать их по эстетическим законам.

Таблица тематического распределения количества часов на один учебный год

№	Разделы, темы	Количество часов
1.	<u>Явления природы.</u> Формирование базы предметно- конкретных образов, отражающих разнообразные явления действительности. Развитие абстрактно-логического мышления с выявлением причинно-следственных связей в явлениях природы и жизнедеятельности людей.	11
1. 1	Стихии и первоэлементы: вода, огонь, воздух, земля – минералы.	4
1. 2	Царство растений.	2
1. 3	Царство животных.	2
1. 4	Царство людей.	3
2.	<u>Человек и его деятельность.</u> Развитие ассоциативного образного мышления средствами различных видов искусств, образующих интегративные межпредметные связи.	13
1. 1	Земледелие, охота, строительство, спорт.	4
1. 2	Ремесла: ткачество, гончарное дело.	2
1. 3	Праздники и обряды. Родная земля.	5
1. 4	Пора ученичества.	2
3.	<u>Изобразительное и декоративно- прикладное искусство.</u> Развитие способностей восприятия художественных образов в произведениях изобразительного искусства и их соотношения с реальной жизнью.	5
1. 1	Литературные произведения.	3
1. 2	Музыка.	1

1. 3	Фольклор.	1
Итого:		29

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Явления природы -11 часов. Формирование базы предметно-конкретных образов, отражающих разнообразные явления действительности. Развитие абстрактно-логического мышления с выявлением причинно-следственных связей в явлениях природы и жизнедеятельности людей.

1.1. Стихии и первоэлементы: вода, огонь, воздух, земля – минералы. - 4 часа
Сказка о том, как дружили солнце, ветер и море (Изготовление книжки – раскладушки)

Разноцветные дожди (Изображение дождя)

Веселое море. (Изготовление и украшение лодочки)

Путешествие с облаками. (Изображение облаков)

1.2. Царство растений – 2 часа

Матушка- зима. Пейзаж. (Изображение зимнего пейзажа с елью)

Сказки старого леса. (Изображение дерева)

1.3. Царство животных - 2 часа

Три приятеля больших- точка, линия и штрих. (Композиция коллажного типа)

Паучок - домовичок. (Изображение центричной спиралевидной композиции)

1.4. Царство людей - 3 часа

Волшебный клубочек. Натюрморт. (Изображение натюрморта)

Сказки и рассказы тетушки линии. (Составление орнаментальной композиции)

Космические трассы. (Создание художественного образа космического пространства)

Космические путешествия. (Изображение многоструктурной композиции)

2. Человек и его деятельность – 13 часов. Развитие ассоциативного образного мышления средствами различных видов искусств, образующих интегративные межпредметные связи.

2.1. Земледелие, охота, строительство, спорт – 4 часа

Земля именинница. (Изображение засеянного поля)

Всем на свете нужен дом. (Изображение и украшение дома)

Мельница-чудесница. Хлеб- всему голова. (Изображение мельницы)

Охотничьи рассказы. Сказка о мальчике и мамонтенке. (Пиктографическая запись речи)

2.2. Ремесла: ткачество, гончарное дело – 2 часа

Скатерть-самобранка. Ткачество. (Украшение полотнища (скатерти) кружевом)

Тайны глиняных горшков. (Изображение глиняного горшка)

2.3. Праздники и обряды. Родная земля – 5 часов

Волшебный фонарик. (Изготовление и украшение орнаментом фонарика)

Замечательный веер. (Изготовление и украшение веера)

Портрет солнышка. (Изображение портрета солнца)

Рождественская елка. (Изготовление и украшение рождественской елки)

Масленица. (Изображение Масленицы)

2.4.Пора ученичества -2 часа

Солнечный календарь. Времена года. (Создание предметно- символических образов)

Знаки земли. (Заполнение листа орнаментальными полосами)

3.Изобразительное и декоративно- прикладное искусство - 5 часов.
Развитие способностей восприятия художественных образов в произведениях изобразительного искусства и их соотношения с реальной жизнью.

3.1.Литературные произведения. – 3 часа

Золотая рыбка. (Изображение золотой рыбки)

Сотворение мира. (Ленточная композиция)

Лиса и заяц. Путаница – распутаница. (Иллюстрирование сказки)

3.2.Музыка. – 1 час

Музыкальная шкатулка. (Изготовление и декорирование коробочки с секретом)

3.3.Фольклор. – 1 час

Чудесный ковер морского царя. (Создание композиции с образом морского царя)

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Изготовление книжки – раскладушки.

Изображение дождя.

Изготовление и украшение лодочки.

Изображение облаков.

Изображение зимнего пейзажа с елью.

Изображение дерева.

Композиция коллажного типа.

Изображение центричной спиралевидной композиции.

Изображение натюрморта.

Создание художественного образа космического пространства.

Изображение засеянного поля.

Изображение и украшение дома.

Изображение мельницы.

Пиктографическая запись речи.

Украшение полотенца (скатерти) кружевом, вырезанным из бумаги узором.

Изображение глиняного горшка.

Изготовление и украшение орнаментом фонарика.

Изготовление и украшение веера.

Изображение портрета солнца.

Изготовление и украшение рождественской елки.

Изображение Масленицы.

Создание предметно- символических образов.

Заполнение листа орнаментальными полосами.

Изображение золотой рыбки.

Ленточная композиция.

Иллюстрирование сказки.

Изготовление и декорирование коробочки с секретом.

Создание композиции с образом морского царя.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ВОСПИТАННИКОВ

-ориентироваться на листе при помощи осей координат и вспомогательных линий;

-владеть линейной графикой: (прямые вертикальные, параллельные линии, проведенные сверху-вниз и снизу-вверх);

-составлять композиции: (вертикальные и горизонтальных линии, наклонные, параллельные, пересекающиеся, ломаные, кривые дугообразные, волнообразные, и спиралевидные линии);

-составлять композиции с комбинированными линиями;

-рисовать изображения на основе геометрических фигур;

-рисовать концентрические овалы, круги и окружности со сдвинутым центром;

-рисовать геометрические фигуры с использованием опорных точек;

-рисовать с использованием осей координат и прицельных сходящихся и расходящихся линий;

-составлять композиции с элементами печатных и письменных букв;

-сознательно подходить к выбору изобразительных средств и графических материалов в зависимости от образной задачи;

-осознавать необходимость освоения письменности;

-оперировать пиктограммами простого и сложного временного содержания перед переходом к письменности.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание (разделы, темы)	Кол-во уч. часов	Даты проведения		Оборудование
		План.	Факт.	
1. Явления природы -11 часов				
1.1. Стихии и первоэлементы: вода, огонь, воздух, земля – минералы - 4 часа				
1. Сказка о том, как дружили солнце, ветер и море. Изготовление книжки – раскладушки	1 час			Клей, ножницы, кисти для клея, бумага, карандаши, ручки. (техника - по выбору)
2. Разноцветные дожди. Изображение дождя	1 час			Бумага, цветные карандаши, фломастеры или ручки.
3. Веселое море. Изготовление и украшение лодочки	1 час			Клей, кисточки для клея, ножницы, бумага, фломастеры.
4. Путешествие с облаками. Изображение облаков	1 час			Бумага, ножницы, вата, карандаши,

				ручки.
1.2. Царство растений – 2 часа				
5.Матушка- зима. Пейзаж. Изображение зимнего пейзажа с елью	1 час			Кисти, баночки с водой, бумага, карандаши, акварель.
6.Сказки старого леса. Изображение дерева	1 час			Бумага, краски, кисти, баночка с водой, ветка дерева.
1.3. Царство животных - 2 часа				
7.Три приятеля больших - точка, линия и штрих. Композиция коллажного типа	1 час			Бумага, фломастеры, шаблоны-треугольники.
8.Паучок - домовичок. Изображение центричной спиралевидной композиции	1 час			Бумага, тушь, перья.
1.4.Царство людей - 3 часа				
9.Волшебный клубочек. Натюрморт. Изображение натюрморта	1 час			Кудель, нитки, прялка, веретено, гребень, спицы, бумага, фломастеры, цветные карандаши.
10.Космические трассы. Создание художественного образа космического пространства	1 час			Игрушки, кисти, банки для воды, картон, бумага, акварель.
11.Космические путешествия. Изображение многоструктурной композиции	1 час			Игрушки, кисти, банки для воды, картон, бумага, акварель.
2.Человек и его деятельность – 13 часов				
2.1.Земледелие, охота, строительство, спорт – 4 часа				
1.Земля именинница. Изображение засеянного поля	1 час			Каравай хлеба, ящик с землей, колоски пшеницы, банки для воды, кисти, бумага, акварель.
2.Всем на свете нужен дом. Изображение и украшение дома	1 час			Макет крестьянского дома, бумага, ручки, фломастеры.

3.Мельница-чудесница. Хлеб - всему голова. Изображение мельницы	1 час			Кофемолка, зерно, мука, хлебобулочные изделия, бумага, акварель.
4.Охотничьи рассказы. Сказка о мальчике и мамонтенке. Пиктографическая запись речи	1 час			Кисти, банки для воды, бумага, акварель, восковые мелки.
2.2.Ремесла: ткачество, гончарное дело – 2 часа				
5.Скатерть-самобранка. Ткачество. Изготовление салфеток из бумаги	1 час			Веретено, кудель, прялка, полоски цветной бумаги, куски льняного холста, ножницы, картон, нитки.
6.Тайны глиняных горшков. Изображение глиняного горшка	1 час			Керамические изделия, кусочки глины, стеки, тряпки, кисти, бумага, акварель.
2.3. Праздники и обряды. Родная земля – 5 часов				
7.Волшебный фонарик. Изготовление и украшение орнаментом фонарика	1 час			Бумажные фонарики, елочные гирлянды, бумага, фломастеры или цветные карандаши.
8.Замечательный веер. Изготовление и украшение веера	1 час			Бельевая веревка, ножницы, тесьма, веер, сделанный из бумаги, бумага, фломастеры или восковые мелки.
9.Портрет солнышка. Изображение портрета солнца	1 час			Бумага, цветные карандаши, фломастеры.
10.Рождественская елка. Изготовление и украшение рождественской елки	1 час			Искусственная елочка, настенный календарь, бумага, цветные карандаши.
11.Масленица. Изображение Масленицы	1 час			Маленькое чучело, ухват, кочерга, кринки с молоком, бумага, карандаши.

2.4.Пора ученичества -2 часа				
12.Солнечный календарь. Времена года. Создание предметно- символических образов	1час			Восковые мелки, цветные карандаши, бумага.
13.Знаки земли. Заполнение листа орнаментальными полосами	1час			Бумага, восковые мелки, цветные карандаши.
<u>3.Изобразительное и декоративно- прикладное искусство - 5 часов</u>				
3.1.Литературные произведения– 3 часа				
1.Золотая рыбка. Изображение золотой рыбки	1час			Кисть, банки для воды, бумага, ножницы, акварель.
2.Сотворение мира. Ленточная композиция	1час			Бумага, материал по выбору ребенка.
3.Лиса и заяц. Путаница – распутаница. Иллюстрирование сказки	1час			Бумага, фломастеры или цветные карандаши.
3.2.Музыка – 1 час				
4.Музыкальная шкатулка. Изготовление и декорирование коробочки с секретом	1час			Шкатулка, ножницы, клей, кисти для клея, шаблон – линейки, бумага, фломастеры, ручки, цветные карандаши.
3.3.Фольклор – 1 час				
5.Чудесный ковер морского царя. Создание композиции с образом морского царя	1час			Бумага, фломастеры или цветные карандаши.

6. СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Программа «Волшебная палитра» курса «Школа Раннего Развития»

Автор: Н.В.Квач

Издательство: - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОСНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ