

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета  
Протокол № 8  
от « 31 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА  
директор ГБОУ СОШ №416  
И.Е. Ивашкина  
« 31 » августа 2018 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ступеньки к творчеству»

(название предмета, курса)

6-7 лет

срок реализации рабочей программы 2017-2018 учебный год

Ф.И.О. учителя Чоботарская Е.А.

Санкт-Петербург

2018

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи

1.2. Мониторинг освоения результатов

### **I.I Содержательный раздел**

#### **2.1. Учебно-тематический план**

2.2 Календарно-тематическое планирование на 2017-2018

### **III. Организационный раздел**

3.1. Организация деятельности

3.2. Используемый материал при работе

3.3. Список литературы

## **I. Целевой раздел**

### ***1.1 Пояснительная записка***

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неограниченное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

**1.2.Цели программы:** развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

**Задачи:**

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- Развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев.
- Прививать точность и аккуратность в выполнении работ.
- учить самостоятельному изготовлению поделок из природного и бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;

- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

### **1.3. Мониторинг освоения результатов**

#### **Критерии качества освоения ребенком ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

#### ***Ожидаемые результаты:***

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал в рисовании (подручный, природный), самостоятельно находить новые способы в рисовании.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- Уметь работать с любым материалом.

***В течение года:***




- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ОУ.

**II Содержательный раздел**

***2.1. Учебный план***





<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>
1	Работа с природным материалом	1
2	Работа с бумагой.	16
3	Работа с крупой, тканью, деревом и пр. нетрадиционными материалами	7
4	Лепка	1
	<i>Итого</i>	<i>25</i>





## 2.2. Календарно - тематическое планирование





№ п/п	дата	Название работы	материал	вид
1.	31.10.	«Осенний листопад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага</li> <li>• черная гуашь</li> <li>• клей</li> <li>• мелко искрошенные осенние листья</li> </ul>	
2.	07.11.	«Веселые рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бумажная тарелка</li> <li>• цветная бумага</li> <li>• клей</li> <li>• краски гуашь</li> <li>• кисть широкая клеевая</li> </ul>	
3.	14.11.	«Осенний пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картон</li> <li>• ножницы</li> <li>• цветная бумага</li> <li>• клей</li> </ul>	





4.	21.11.	«Золотая рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диск</li> <li>• клей</li> <li>• ножницы</li> <li>• цветная бумага</li> <li>• глазки</li> </ul>	
5.	28.11.	«Домик для фото»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картон цветной</li> <li>• клей</li> <li>• ножницы</li> <li>• цветная бумага</li> </ul>	
6.	05.12.	«елочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомный лист для конуса</li> <li>• клей</li> <li>• зеленые полоски бумаги</li> <li>• паетки бумажные</li> </ul>	
7.	12.12.	«Веселая елочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пластилин зеленый</li> <li>• картон</li> <li>• паетки,бусинки,бисер</li> </ul>	





8.	19.12.	«Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картон белый</li> <li>• тесьма</li> <li>• пуговицы цветные</li> <li>• клей</li> </ul>	
9.	26.12.	« Кошки у окна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картон</li> <li>• бумага белая</li> <li>• ножницы</li> <li>• клей</li> <li>• снежинки</li> </ul>	
10.	16.01.	«Прищепка змея»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прищепка деревянная</li> <li>• клей</li> <li>• бумага</li> <li>• папки</li> </ul>	
11.	23.01.	«Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомный лист для конуса</li> <li>• вата</li> <li>• цветная бумага</li> <li>• клей</li> </ul>	

12.	30.01.	«Снеговички»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ватный диск</li> <li>• гофробумага</li> <li>• тесьма</li> <li>• клей</li> <li>• ножницы</li> </ul>	
13.	06.02.	«Солдатик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• баночка актимель</li> <li>• бичовка</li> <li>• глазки</li> <li>• бумага цветная</li> </ul>	
14.	13.02.	«Самолет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прищепка</li> <li>• палочки от мороженого 3 штуки</li> <li>• клей</li> <li>• гуашь</li> <li>• кисть</li> </ul>	
15.	20.02.	«Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тарелка бумажная</li> <li>• клей</li> <li>• желтая бумага</li> <li>• прищепки</li> <li>•</li> </ul>	

16.	27.02	«Кораблик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картон</li> <li>• цветная бумага</li> <li>• ножницы</li> <li>• клей</li> </ul>	
17.	06.03.	«Цветы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диск</li> <li>• клей ПВА</li> <li>• салфетка бумажная</li> <li>• картон белый</li> <li>• тесьма</li> </ul>	
18.	13.03.	«Гнездо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ватные диски</li> <li>• гофробумага коричневого, черного и серого цвета</li> <li>• клей</li> <li>• черная гуашь</li> <li>• кисть</li> </ul>	
19.	20.03.	«Открытка цветы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коричневый картон</li> <li>• цветная бумага</li> <li>• тесьма</li> <li>• клей</li> <li>• ножницы</li> </ul>	

20.	27.03.	«Цветы в вазе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картон</li> <li>• ножницы</li> <li>• цветная бумага</li> <li>• клей</li> </ul>	
21.	03.04.	«Ракета»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рулон от туалетной бумаги</li> <li>• картон двусторонний</li> <li>• спичка</li> <li>• ножницы</li> <li>• клей</li> </ul>	
22.	10.04.	«Вкусный тюльпан»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• трубочка</li> <li>• кофета</li> <li>• скотч</li> <li>• гофробумага</li> <li>• ножницы</li> <li>• клей</li> </ul>	
23.	17.04.	«Котик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• яйцо</li> <li>• клей</li> <li>• бумага</li> <li>• ножницы</li> <li>• черная гуашь</li> <li>• кисть</li> </ul>	

24.	24.04.	«Горшочек с цветком»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нитка травка</li> <li>• горшочек цветной маленький</li> <li>• трубочка</li> <li>• бумага двусторонняя</li> <li>• пуговица</li> <li>• тесьма</li> </ul>	
25.	08.05.	«Груша»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картон</li> <li>• цветная бумага</li> <li>• ножницы</li> <li>• клей</li> </ul>	

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность занятия 35 минут. Программа разработана на 1 год обучения для детей 6-7 лет. В год 25 занятий

#### **3.2. Оборудование, материалы.**

- Краски – гуашь, акварель.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- ТСО: мультимедийная система,
- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки, надувные игрушки, круги для плавания; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, ткани, проволока, спички.
- Клей ПВА и клей-карандаш.

- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти.

### **3.3. Список литературы.**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent).
6. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)>Источник> [Ежики из соленого теста](#)