

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей

русского языка и  
литературы

Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УВР

 И.В.Клименко

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА  
директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Иванкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета  
Протокол № 8  
от « 30 » августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 9 а, б классов

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Григоренко З.В.

Санкт-Петербург

2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1) Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (2004 год)

2) М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. Русский язык. Москва, «Просвещение», 2013

На изучение курса в течение года - 68 часов, что составляет 2 часа в неделю (34 недели по 2 часа)

Из 68 часов на развитие речи – 13 часов, контрольные и проверочные работы - 6 часов.

Преподавание русского языка в 9-м классе направлено на достижение следующих **целей и задач:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

### Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

#### **Знать/ понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **уметь: РЕЧЕВАЯ**

##### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

##### **АУДИРОВАНИЕ:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
  - формулировать вопросы по содержанию текста;
  - замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
- ##### **ЧТЕНИЕ:**
- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи-

зовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

#### ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

#### ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

#### ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

#### ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения

орфоэпических норм;

#### МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

-

#### ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических

трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;
- ОРФОГРАФИЯ:**
  - применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
  - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
  - проводить орфографический анализ текста;
- СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
  - различать изученные виды простых и сложных предложений;
  - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
  - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
  - уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
  - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной;
  - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
  - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
  - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
  - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простым и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;
  - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
  - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
  - проводить пунктуационный анализ текста;
  - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

## **Планируемые результаты учебного предмета**

### **Личностные результаты обучения**

- Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания.

### **Метапредметные результаты обучения**

- ❖ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- ❖ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ❖ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ❖ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- ❖ владение основами самоконтроля, самооценки;
- ❖ смысловое чтение;
- ❖ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- ❖ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- ❖ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- ❖ формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- ❖ умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Выпускник научится:**

- определять основные функции языка;
- определять основные понятия лингвистики: разделы языкознания, язык и речь, диалог и их виды, стили речи, письмо как жанр сочинения, публицистический стиль текста, типы речи, текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- определять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка;
- определять основные нормы русского литературного языка;
- определять нормы речевого этикета, использование их в своей речевой практике;
- отличать структуру сочинения-рассуждения, описания, повествования.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять основные лингвистические понятия;
- характеризовать орфограммы, пунктограммы;
- выполнять разные виды разбора;
- различать типы текста;
- различать стили речи;
- применять языковые средства при создании устных и письменных высказываний, в общении;
- писать изложение (в том числе и сжатое);
- создавать сочинения разных типов;
- владеть разными типами речи.

№	Название раздела	Количество часов
1	Международное значение русского языка	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах	(6 час+2)

	Сложное предложение. Культура речи.	
3	Сложные предложения	1
4	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения	( 9 час +
5	Сложноподчиненные предложения	( 19 час.
6	Бессоюзные сложные предложения	( 7 час +
7	Сложные предложения с разными видами связи	( 5 час )
8	Общие сведения о языке ( 3 часа )	3 часа
9	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	( 4 часа
	Итого:	68 часов

. **Планирование контрольных работ и работ по развитию речи** (Из 68 часов на развитие речи – 13 часов, контрольные и проверочные работы - 6 часов.)

№	Название	При
1	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного в 5-8кл.»	4 не
1	<b>Развитие речи.</b> Текст. Стили речи. Средства связи частей текста	4 не
2	<b>Развитие речи</b> Анализ текста Способы сжатия текста	5 не
3	<b>Развитие речи</b> Способы сжатия текста. Тезисы. Конспект.	6 не
4	<b>Развитие речи</b> Рецензия на книгу. Структура текста.	7 не
5	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-рецензия на литературное произведение.	8 не
2	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложносочиненные предложения»	11 н
6	<b>Развитие речи.</b> Академическое красноречие и его виды. Сообщение на лингвистическую тему.	12 н
7	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение из текстов для подготовки к ОГЭ («Этимология» слова» или др.)	14 н
8	<b>Развитие речи.</b> Сочинение на лингвистическую тему по высказыванию учёного-лингвиста о русском языке	16 н
3	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчиненные предложения»	17 н
9	<b>Развитие речи.</b> Деловые документы.(автобиография, заявление)	20 н
10	20 неделя	
	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение по	

текстам для подготовки к ОГЭ		
4	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	23 н
5	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	26 н
11	Развитие речи реферат (фрагмента статьи) на лингвистическую тему	27 н
6	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связей»	30 н
12,13	Развитие речи. Сжатое изложение. Развитие речи. Пробный экзамен	32 н

### Календарно- тематическое планирование

№	Дата		Название раздела, темы урока	Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФКГОС ООО	Тип урока
	П.	Ф.			
<b>Международное значение русского языка (1 час)</b>					
1	1	Н Е Д Е	Международное значение русского языка	<b>Знать</b> в каких странах русский язык используется как международный	Урок изучения нового материала
<b>Повторение пройденного в 5-8 классах. ( 6 час+2 р/р )</b>					
2	Л	Я	Повторение изученного. Фонетика	<b>Знать</b> основные средства звуковой стороны речи, систему гласных и согласных звуков, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	Повторительно-обобщающий
3	2	Н Е Д Е Л Я	Повторение. изученного. Лексика и фразеология.	<b>Знать</b> , что слово – основная единица языка. <b>Уметь</b> определять лексическое значение слова, стилистически окрашенную лексику, основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Повторительно-обобщающий
4			Повторение. Морфемика Словообразование.	<b>Знать</b> части слова, способы образования слов. <b>Уметь</b> производить морфемный и словообразовательный разбор слов.	Повторительно-обобщающий

5	3 Н Е Д Е Л Я		Повторение. Морфология.	<b>Знать</b> систему частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка, основные выразительные средства морфологии. <b>Уметь</b> производить морфологический разбор всех частей речи, применять знания и умения в практике правописания.	Повторительно-обобщающий	По раз
6			Повторение. Синтаксис словосочетания и простого предложения.	<b>Знать</b> опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, типы словосочетаний, способы выражения главных членов и второстепенных членов, виды односоставных предложений. <b>Уметь</b> производить разбор словосочетания и синтаксический разбор простого предложения.	Повторительно-обобщающий	По сл си пр сп сл вт пр ск гл гл им
7	4 Н Е Д Е Л Я		<b>Контрольная работа</b> по теме «Повторение»	<b>Уметь</b> правильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами, осуществлять контроль и самоконтроль при выполнении контрольной работы. Работать над своими ошибками, уметь опознавать однородные члены, правильно ставить знаки при них	Урок контроля	По сл си пр сп сл вт пр ск гл гл им
8			<b>Развитие речи.</b> Текст. Стили речи. Средства связи частей текста	<b>Уметь</b> создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально - бытовые темы, вести диалог. <b>Уметь</b> различать разговорную речь, научный, публицистический официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль.	Урок развития речи	По ко те за По пр от те ви
9	5 Н Е Д Е Л Я		<b>Развитие речи</b> Анализ текста Способы сжатия текста	<b>Знать</b> основные способы сжатия текста: удаление лишнего, упрощение, замена одних синтаксических конструкций другими. <b>Уметь</b> сокращать исходный текст, используя способ исключения лишнего.	Урок развития речи	Кр экз

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Сложные предложения (1 час )**



10			Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	<b>Знать</b> признаки сложных предложений, уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные) предложения. Определять подчинительную и сочинительную связь между частями сложного предложения.	Урок изучения нового материала	По пр пр пр
<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения (9 час)</b>						
11	6 Н Е Д Е Л Я		Союзные и бессоюзные сложные предложения.	<b>Знать</b> классификацию сложных предложений, <b>уметь</b> разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения.	Урок изучения нового материала	По со од
12			<b>Развитие речи</b> Способы сжатия текста. Тезисы. Конспект.	<b>Знать</b> , что такое конспект, <b>тезисы</b> . <b>Уметь</b> сокращать текст данными способами.	Урок развития речи	По из
13	7 Н Е Д Е Л Я		Знаки препинания между частями сложного предложения. Авторские знаки	<b>Знать</b> термины «выделительные и разделительные» знаки препинания (в БСП и в ССП знаки выполняют разделительную функцию. В СПП – выполняют выделительную функцию) <b>Знать</b> , что писатель в художественном тексте решает свои изобразительные задачи с помощью авторских знаков	Урок изучения нового материала	По со По со со раз
14			<b>Развитие речи</b> Рецензия на книгу. Структура текста.	<b>Знать</b> особенности жанра, уметь составлять план рецензии, уметь писать заключение и вступление к сочинению, уметь отбирать литературный материал в связи с учебной задачей. И систематизировать его	Урок развития речи	По ре
15	8 Н Е Д Е Л Я		<b>Развитие речи.</b> Сочинение-рецензия на литературное произведение.	<b>Уметь</b> создавать рецензию на художественное произведение или научно популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие,	Урок развития речи	Ст ко
16			Сложносочиненное предложение и его особенности.	<b>Знать</b> грамматические признаки ССП, его строение, основные группы. <b>Уметь</b> интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями.	Урок изучения нового материала	По со
17-18	9 Н Е Д		Разделительные знаки препинания в сложносочиненном предложении	<b>Уметь</b> опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор	Урок изучения нового материала	Ра пр чл

19	10 Н Е Д Е Л Я		Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений	<b>Знать</b> о синтаксических синонимах сложносочиненных предложений: (с причастным оборотом, предложением с прямой речью и т.д.) о роли синтаксических синонимов.	Урок изучения нового материала	Гр пр об пр ре
20			Повторение по теме «Сложносочиненные предложения»	<b>Уметь</b> определять типы союзных предложений, отличать сложносочиненные предложения от других типов. Уметь производить полный синтаксический разбор ССП	Повторительно-обобщающий	Од пр со пр
21	11 Н Е Д	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложносочиненные предложения»	<b>Уметь</b> работать с инструкцией к тесту, правильно оформлять тест, производить замену ошибочно выбранных вариантов ответа	Урок контроля	Орфограммы в корнях, суффиксах, окончаниях. Основа предложения.	Ко
22			<b>Анализ контрольной работы</b>	<b>Уметь</b> определять типы союзных предложений, отличать сложносочиненные предложения от других типов. Уметь производить полный синтаксический разбор ССП	Урок коррекции знаний	Гр пр об пр ре
<b>Сложноподчиненные предложения ( 19 час. + 5 р/р )</b>						
23	12 Н Е Д Е Л		<b>Развитие речи.</b> Академическое красноречие и его виды. Сообщение на лингвистическую тему.	<b>Знать</b> виды красноречия, строение и языковые особенности текста данного рода. <b>Уметь</b> выступать перед классом с лингвистическим сообщением.	Урок развития речи	Пр ре уч ре Те
24	Я		Сложноподчиненное предложение и его особенности.	<b>Знать</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП	Урок изучения нового материала	По со сл за
25	13 Н Е Д Е Л Я		Место придаточного предложения по отношению к главному	<b>Уметь</b> определять место придаточного предложения по отношению к главному, составлять схемы СПП. <b>Знать</b> средства связи частей сложного предложения, интонационно оформлять СПП.	Урок изучения нового материала	По Ос од
26			Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	<b>Знать</b> отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП.	Урок изучения нового материала	Пр сл та та

27	14 Н Е Д Е Л		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение из текстов для подготовки к ОГЭ («Этимология» слова» или др.)	Уметь сжимать лингвистический текст, используя прием замены одних синтаксических конструкций синонимичными	Урок развития речи	Ра ре Ор (бе
28	Я		Указательные слова в главном предложении.	<b>Уметь</b> видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного. <b>Уметь</b> задавать вопрос от указательного слова к придаточному предложению.	Урок изучения нового материала	Ра ли пр
29	15 Н Е Д Е Л Я		Разделительные знаки препинания в сложноподчиненных предложениях Придаточные определительные	<b>Знать</b> функции знаков препинания между главным и придаточным. <b>Уметь</b> определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов Уметь опознавать СПП с придаточными определительными	Урок изучения нового материала	Ра ли во от Ра ук оп не
30			Виды придаточных предложений. Придаточные определительные	<b>Уметь</b> опознавать СПП с придаточными определительными, ставить вопросы от главного к придаточному, производить замену СПП придаточным определительным предложением с причастным оборотом	Урок изучения нового материала	Че кор
31	16 Н Е Д Е Л Я		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	<b>Знать</b> место придаточных изъяснительных по отношению к главному. Средства связи придаточного с главным. <b>Уметь</b> конструировать СПП с придаточными изъяснительным. Уметь заменять предложения с прямой речью на придаточные изъяснительные	Урок изучения нового материала	Ра ук оп не
32			<b>Развитие речи.</b> Сочинение на лингвистическую тему по высказыванию учёного-лингвиста о русском языке	<b>Знать</b> критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме. <b>Уметь</b> излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения	Урок развития речи	Гр Пр Ра ре
33	17 Н Е Д Е Л Я		<b>Контрольная работа по изученному материалу по теме «Сложноподчиненные предложения»</b>	<b>Уметь</b> правильно оформлять пунктуационно СПП.	Урок контроля	По пр пр ме вы сл

34			Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	<b>Знать</b> группы придаточных обстоятельственных. <b>Уметь</b> распознавать их, определять вид придаточного по вопросу и союзному слову.	Урок изучения нового материала	По нар со
35	18 Н Е Д Е Л		Знаки препинания в предложениях с придаточными обстоятельственными (образа действия, меры и степени).	<b>Уметь</b> ставить знаки препинания в СПП с придаточными образа действия, меры и степени.	Урок изучения нового материала	По
36	Я		Знаки препинания в предложениях с придаточными обстоятельственными (места, времени)	<b>Уметь</b> ставить знаки препинания в СПП с придаточными места и времени	Урок изучения нового материала	Повторе
37	19 Н Е Д Е Л		Знаки препинания в предложениях с придаточными обстоятельственными (условия, причины, цели)	<b>Уметь</b> ставить знаки препинания в СПП с придаточными условия, причины, цели..	Урок изучения нового материала	По
38	Я		Знаки препинания в предложениях с придаточными обстоятельственными (сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные)	<b>Уметь</b> ставить знаки препинания в СПП с придаточными сравнительными, уступительными, следствия, присоединительными.	Урок изучения нового материала	По
39	20 Н Е Д Е		<b>Развитие речи.</b> Деловые документы. (автобиография, заявление)	<b>Знать</b> виды деловых документов: заявление, автобиография, уметь составлять данного рода деловые бумаги	Урок развития речи	Ра ре
40	Л Я		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение или сочинение на лингвистическую тему по текстам для подготовки к ОГЭ ( « Словарь – это книга книг» )	<b>Уметь</b> пользоваться способами сжатия текста, последовательно изложить материал, делить на абзацы	Урок развития речи	Ра ре
41	21 Н Е Д Е Л Я		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	<b>Знать</b> значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными, производить синонимичную замену предложений.	Урок изучения нового материала	По пу пр
42			Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными	<b>Знать</b> значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными, производить синонимичную замену предложений.	Урок закрепления	По пу пр

43	22 Н Е Д		Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	<b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП.	Урок изучения нового материала	Си пу
44	Е Л Я		Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения»	<b>Знать</b> виды придаточных предложений, средства связи. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в СПП.	Урок обобщения и закрепления.	Пу
45	23 Н Е Д		<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчиненные предложения»	<b>Знать</b> виды придаточных предложений, средства связи. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в СПП.	Урок контроля	Пу
46	Е Л Я		<b>Анализ контрольной работы</b>	<b>Знать</b> виды придаточных предложений, средства связи. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в СПП.	Урок коррекции знаний	Пу
<b>Бессоюзные сложные предложения ( 7 час + 1 р/р )</b>						
47	24 Н Е Д Е Л		Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями БСП.	<b>Знать</b> грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте. <b>Уметь</b> выявлять смысловые отношения между частями в БСП, расставлять знаки препинания.	Урок изучения нового материала	Пу
48	Я		Запятая и точка с запятой в БСП.	<b>Знать</b> смысловые отношения между частями БСП. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП.	Урок изучения нового материала	Пу
49	25 Н Е Д Е Л Я		Двоеточие в БСП.	<b>Знать</b> условия постановки двоеточия в БСП. <b>Уметь</b> выявлять смысловые значения постановки двоеточия, обосновывать их выбор и пунктуационно оформлять, выразительно читать , конструировать БСП.	Урок изучения нового материала	Пу
50			Тире в БСП	<b>Знать</b> условия постановки тире в БСП. <b>Уметь</b> выявлять смысловые значения постановки тире, обосновывать их выбор и пунктуационно оформлять, выразительно читать , конструировать БСП.	Урок изучения нового материала	Пу
51, 52	26 Н Е Д Е Л Я		Систематизация и обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический разбор БСП.	<b>Знать</b> смысловые отношения между частями в БСП. <b>Уметь</b> опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать. Составлять схемы, выразительно читать , употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Повторительно-обобщающий урок	Пу

53	27 Н Е Д Е Л Я		<b>Контрольная работа</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение»	<b>знать</b> смысловые отношения между частями в БСП. <b>Уметь</b> опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать. Составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.	Урок контроля	Пу
54			<b>Развитие речи</b> реферат (фрагмента статьи) на лингвистическую тему	<b>Уметь</b> пользоваться способами сжатия текста, последовательно изложить материал, делить на абзацы	Урок развития речи	Сп
<b>Сложные предложения с разными видами связи ( 5 час )</b>						
55	28 Н Е Д Е Л Я		Сложные предложения с различными видами связей	<b>Знать</b> структурные особенности СП с различными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи, интонационные особенности. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания.	Урок изучения нового материала	Пу раз
56-57	29 Н Е Д Е Л		Знаки препинания в предложениях с различными видами связи	<b>Уметь</b> производить пунктуационный разбор, конструировать сложные предложения с различными видами связи, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в текстах.	Урок закрепления	Пу раз
58	Я		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связей	<b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать сложные предложения с различными видами связи, выразительно читать, употреблять в речи, находить синтаксические конструкции в текстах.	Урок изучения нового материала	Пу раз Си пу
59	30 Н Е Д Е Л Я		<b>Контрольная работа по теме</b> «Сложные предложения с различными видами связей»	<b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать сложные предложения с различными видами связи, выразительно читать, употреблять в речи, находить синтаксические конструкции в текстах.	Урок контроля	Пу раз Си пу
<b>Общие сведения о языке ( 3 часа )</b>						
60			Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский язык и его стили.	<b>Уметь</b> составлять план и тезисы по тексту на лингвистическую тему.	Урок изучения нового материала	Сп со
61	31 Н Е		Русский язык и его стили	<b>Уметь</b> определять стили текстов	Урок изучения нового материала	Ст яз

62	Д Е Л Я		Русский язык среди славянских языков. Значение письменности, русская письменность. Наука о русском языке и её разделы.	<b>Знать</b> разделы языка, учёных – русистов, исследовавших русский язык.	Урок изучения нового материала		
<b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи ( 4 часа)</b>							
63	32 Н Е Д		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение	<b>Уметь</b> пользоваться способами сжатия текста, последовательно изложить материал, делить на абзацы	Урок развития речи		Сп
64	Е Л Я		<b>Развитие речи.</b> Пробный экзамен	<b>Уметь</b> распределять время на ОГЭ на выполнение заданий	Урок контроля		Ме но
65 66	33 Н Е Д Е Л Я		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование	<b>Уметь</b> соотносить звук и букву на письме, соблюдать орфоэпические нормы, опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий. <b>Уметь</b> толковать лексическое значение слов, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы	Повторительно-обобщающий урок		Фо По
67 68	34 Н Е Д Е Л Я		Морфология. Орфография. Морфология. Орфография.	<b>Уметь</b> распознавать изученные части речи на основе дифференцированных признаков, использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий. <b>Уметь</b> распознавать изученные части речи на основе дифференцированных признаков, использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	Повторительно-обобщающий урок		Гр ор

### Ресурсное обеспечение программы

#### I Учебно-методическое обеспечение программы

1. С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. Русский язык. М., «Просвещение», 2013г.
2. Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 9 классе. Книга для учителя. 3-е издание. М., «Просвещение», 2001г.
3. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. Универсальное издание. Москва.»ВАКО». 2010г.

4. Русский язык. Материалы к урокам и конспекты отдельных занятий в 5 - 9 классе ( основы культуры речи, развитие связной речи). Авторы – составители Е.Ю. Газова, О.М. Мокринская, М.Я. Крючкова. Волгоград «Учитель», 2003г.
5. В.Н.Горшкова. Сборник диктантов по русскому языку. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1978г.
6. З.Ф.Ульченко. Диктанты с изменением текста. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1982г.
7. Греков В.Ф., Горбушин Л.А. Диктанты творческие, подготовительные, контрольные. М., «ЮНВЕС», 1997г.
- 8.. Т.А.Ладыженская. Такие разные диктанты. 5 – 9 классы. Пособие для учителей. «Ювента». Москва, 2007г.
- 9.. М.Н. Старикова, М.М. Стародубцева. Проверочные работы по русскому языку и литературе в 5 – 11 классе. Киров, 1994г.
- 10.. Русский язык. 5 – 11 класс. Тесты для текущего и обобщающего контроля. Автор – составитель Н.Ф.Ромашина. Волгоград «Учитель», 2008г.
- 11.. Ивченков П.Ф. Обучающие изложения 5-9 классы. М., «Просвещение», 1993г.
12. В.С.Путинцев. Попробуйте. Задание повышенной трудности для изучающих русский язык. Г.Киров. 1992г.
- 13.Кроссворды для школьников. Русский язык. Ярославль. «Академия развития». 1997г.
- 14.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс. Москва. «ВАКО».
15. ОГЭ-2011. Экзамен в новой форме. Русский язык. 9 класс.
16. Н.А.Сенина. С.В.Гармаш. С.А.Диденко. Г.Н.Кобякова. Русский язык.9-й класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации – 2011г. Учебно-методическое пособие. Легион –М. Ростов-на-Дону. 2010г.
- 17.Русский язык. Типовые тестовые задания.9 класс. Сост.Н.В.Егорова.- Москва. «ВАКО».2011г.

#### II Материально-техническое обеспечение рабочей программы

1. Мобильный компьютер для учителя
2. Интерактивное оборудование:  
интерактивная доска  
проектор мультимедийный
3. компьютерные презентации по основным разделам курса

## Приложение

### Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку<sup>1</sup>

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;

---

<sup>1</sup> Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2011, стр.102-111.



3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной **контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформ-

ления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилистические смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей;

в сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### **Логические ошибки**

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

**К речевым семантическим ошибкам** можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, брательник опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Сергея смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца* (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.*

**Стилистические речевые ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

### **Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### **Разновидности грамматических ошибок:**

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинать-

ся, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические**
  - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - ✓ нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
    - ✓ нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
    - ✓ разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
    - ✓ ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
    - ✓ местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
    - ✓ пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
  - в) ошибки в структуре сложного предложения:
    - ✓ смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
    - ✓ отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
  - г) смешение прямой и косвенной речи;
  - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

### **Оценка обучающих работ**

**Обучающие работы** (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.