

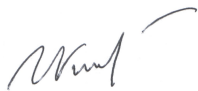
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
общественных наук

_____ (предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА



зам. директора

по УВР

_____ И.В.Клименко

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА

директор ГБОУ СОШ №416

_____ Н.Е. Ивашкина

« 31 » авг



уста

2018 года

ПРИНЯТА

решением педагогического
совета

Протокол № 8

от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

_____ История и культура Санкт-Петербурга _____

(название предмета, курса)

_____ 6 а,б,в КЛАСС _____

(класс)

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя _____ КАЗАКОВ И.Н. _____

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт–Петербурга в 6 классах разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»". (базовый уровень) .

Обучение осуществляется по учебному пособию :
Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И, Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Петербург – город – музей. Петербургская тетрадь. Ч.3.- СПб : СМИО Пресс, - 2012. 91с., ил. (6 класс).

Цель курса:
способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса :

1.Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

2.Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3.Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений , необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;

- работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

4. Совершенствовать общеучебные умения;

5. Выражать впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ — 4 ч

практических – 2 ч.

Требования к уровню освоения обучающимися личностных, метепредметных, и предметных результатов.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 6 классов

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на

познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Содержание учебной программы курса .

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский (Богородице -Успенский) монастырь. По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники). Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках .

Наследие еврейской культуры

Петербургские музеи — хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры . Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее . Уникальность топографии и облика центра города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия, памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение.

1. Учебники, допущенные к использованию

Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга

2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМЮ Пресс, 2012.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

Живой город <http://www.save-spb.ru/>

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: РКМ, игровые. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: экскурсий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме теста.

Особенности класса, в котором будет реализована данная рабочая программа

У учащихся 6 класса 2013-2014 года обучения имеется достаточный уровень подготовленности к освоению данного учебного курса, т.к. в этой параллели школьников была реализована программа курса « История и культура Санкт-Петербурга » Л.К. Ермолаевой. Поэтому программа в шестом классе реализуется с учетом уже имеющихся у обучающихся знаний.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в участии в краеведческий играх, экскурсиях.

Специфика контроля

Информацию о ходе усвоения учебного материала получают в процессе следующих **видов контроля**:

- текущий контроль: тематические срезы, тест, устный опрос;
- промежуточный контроль: проверочная работа, тест, самостоятельная работа;
- итоговый контроль: контрольная работа, тест.

Календарно-тематический план по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» 6 класс:

1	Введение: Средние века в истории		
Тема 1 Наследие Византии, православной Руси, Петербурга — 9 часов			
2	Петербург — центр наук о средневековье		
3,4	Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт-Петербурге		
5,6	Средневековые храмы и монастыри нашего края		
7,8,9	Православные храмы Петербурга		
10	Православные монастыри Петербурга		
Тема 2 Наследие Европы и наследие Санкт-Петербурга — 10 часов			
11,12	Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона		
13	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания города		
14	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге		
15	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга		
16,17	Петербургские замки		
18	Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга		
19,20	Петербургские гербы		
Тема 3 «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Санкт-Петербурга — 4 часа			
21	Петербургская синагога как памятник еврейской культуры		
22	«Отголоски» китайской культуры в Петербурге		
23	Татарская мечеть в Петербурге — памятник мусульманского мира		

24	Буддийский храм в Петербурге — уникальное сооружение Европы		
Тема 4 Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга — 4 часа			
25,26	Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге		
27,28	«Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга		
Тема 5 Уникальное наследие Санкт-Петербурга — 6 часов			
29	Культура Нового времени и ее влияние на культуру Петербурга		
30,31	Вклад Петербурга в культурное наследие Европы Нового времени		
32	Особенности состава населения Санкт-Петербурга		
33	Создатели уникального наследия Петербурга		
34	Итоговое занятие		