


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей

Технологии и искусства
(предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА
_____ по УВР

 С. Клименко

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ СОШ №416

_____ Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии конструирования
модифицированная программа
5 класс

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год
Ф.И.О. учителя Багомолова Лидия Серафимовна

Санкт-Петербург

2018

Рабочая программа по технологии

5 класс

Пояснительная записка

Технология конструирования

Составлено на основе программы «Черчение» для 7-11 классов В.В. Степаковой, утвержденной Министерством образования Российской Федерации в 2010г, и программы по «Технология» 5-9 классов М.Б. Павлов, М.И. Гуревич, И.А. Сасов 2003г., утвержденной Министерством образования Российской Федерации, «Технология» (трудовое обучение) Ю.Л. Хотунцев, В.Д. Симоненко 2005г. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации.

Данная программа представляет собой учебную программу по предметам «Черчение» и «Технология». Программа переработана в соответствии с конкретными условиями работы в данной школе. Программа помогает освоить приемы и навыки выполнения работ по составлению своих проектов с применением знаний по черчению и труду. Ученики получают навыки выполнения чертежей и аксонометрических проекций предметов. Учатся преобразовывать формы и придумывать свои творческие проекты, по которым изготавливают объемные модели и пластилина или бумаги. Полностью осваивают правила выполнения и чтения чертежей различной сложности.

Программа создает предпосылки для развития склонности к изучению техники. открывает реальные возможности для развития творческой деятельности. Модель обучения включает в себя базовое содержание и дополнительные знания до профессиональной подготовки.

Цель - развитие и воспитание образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности.

Актуальность получение знаний по предмету позволит определить свое место в обществе и жизни в целом. Готовит учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Задачи:

Освоение знаний сознательного чтения чертежей, самостоятельного выполнения эскизов. Чертежей, технических рисунков и аксонометрических проекций деталей. выполнение моделей предметов по чертежам. Решение творческих задач с элементами конструирования. Составление проектов от начала и до завершения - получение конечного результата.

Развитие технического и творческого мышления, пространственного воображения, которые имеют большое значение в трудовом обучении, производственной деятельности и техническом творчестве. Включают действия, обеспечивающие организацию учащимися своей учебной деятельности. Умению составления плана своей деятельности и путей его реализации.

Воспитание внимания. Трудолюбия аккуратности и усидчивости при выполнении работ доведение начатой работы до конца. Воспитывает социальную компетентность и учет

позиций других людей. Партнер по общению. Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Интегрировать в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формирование у учащихся качеств – творчески думающих. Активно действующих и легко адаптирующихся личностей в новых социально-экономических условиях. Начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации

Реализация программы технология в контексте – технология конструирования вызвана следующими причинами»

1. Подготовка для поступления в технические вузы.
2. Поэтапное изучение позволяет освоить сложный предмет без проблем и больших нагрузок (домашнее задания не задаются), что сохраняет здоровье и время учащихся.
3. Реализация программы дает возможность закрепления полученных теоретических знаний практическими занятиями
4. Отсутствие мастерских

Система оценки результатов

Важным звеном в обучении является проверка знаний, умений и навыков. В процессе обучения осуществляется текущий, периодический и итоговый учет.

Текущий учет знаний.

Фронтальный опрос с места, устные ответы у доски. Тестовые опросы.

Периодический учет

Выполнения самостоятельных работ.

Итоговый учет

Обобщающая оценка, которая получается в результате текущего и периодического учета знаний.

С неуспевающими учениками, проводятся дополнительные занятия, которые позволяют определить слабое место в изучении материала и устранить его.

На уроках используется мультимедийная техника. Ко всем урокам подготовлены презентации и комплекс динамических пособий, которые оказывают большую помощь в изучении предмета.

Цель курса 5 класса

Знакомство с предметом и правилами оформления чертежей. Показать правила пользования чертежными инструментами и привить навыки выполнения различных видов графических построений. Ознакомить с начальными правилами прямоугольного проецирования. Приобщить к работе с чертежными инструментами. Начальные навыки создания проектов предметов на основе полученных знаний.

Темы:

Приемы работы чертежными инструментами и линии чертежа, позволяют создать работу по составлению композиций из различных типов линий чертежа с применением навыков проведения вертикальных и горизонтальных линий. А также линий, расположенных под

различными углами. Различать работу твердыми и мягкими карандашами и различать линии различных типов.

Геометрические построения на чертежах. Знакомит с делением окружности на равные части и построению сопряжению линий. Создаются проекты витража в круге с цветовым решением и разделочной доски с сопряжением углов и с элементами северодвинской росписи.

Выполняют эскизы, технические рисунки.

Структура программы

Программа содержит перечень объёма обязательных теоретических знаний по предмету, тематическое планирование, список методических материалов для учителя и учебных материалов для учащихся, а также перечень графических и практических работ.

Программа рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса

Учащиеся должны знать:

- Историю зарождения графического языка и основных этапов развития чертежа;
- Правила оформления чертежей;
- Графику начертания линий чертежа;
- Правила графических построений на чертежах;
- Правила создания проекта;

Учащиеся должны уметь:

- Использовать чертежные инструменты;
- Правильно наносить размеры;
- Уметь делить окружность на равные части с помощью чертежных инструментов;
- Выполнять сопряжение углов с помощью циркуля;
- Выполнять комплексные чертежи плоских геометрических фигур;
- Создавать свои проекты игрушек от рисунка до выполнения объемной модели;

8. Учебно-тематический план 5 класс

№	Тема раздела	Содержание	Часы
1	Правила оформления чертежей	Технология. Конструирование. Чертежные инструменты. Линии чертежа. Правила нанесения размеров. Чертежи геометрических фигур.	26
2	Геометрические построения на чертежах	Деление окружности на равные части. Сопряжение.	32
3	Конструирование и формообразование.	Геометрические тела. Способы проецирования. Расположение видов на чертежах. Конструирование и моделирование.	10

Программа 5 класс

(68 ч, по 2 ч. в неделю)

Правила оформления чертежей - 26 ч.

Значение технологии конструирования и черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Современные методы выполнения чертежей с применением компьютерных программ. Цели и задачи изучения черчения и технологии в школе. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места.

Понятие о стандартах. Линии чертежа. Форматы. Некоторые сведения о нанесении размеров на чертежах (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба.

Конструирование из линий чертежа. Композиция из линий чертежа. Геометрические фигуры. Композиция из геометрических фигур. Приемы работы отмывки на геометрических фигурах.

Геометрические построения - 32 ч.

Деление окружности на равные части 3,4,5,6,7,8. Конструирование. **Проект витража.** Эскиз витража. Цветовое решение. Сопряжения. Прямые линии и углы. **Проект разделочной доски.** Северо - двинская роспись. Эскиз доски. Цветовое решение. Роспись доски.

Конструирование и формообразование - 10

Форма и формообразование. Геометрические тела. Грани, ребра, вершины. Моделирование. **Изготовление макета пространственного угла.**

Обязательный минимум графических и практических работ в 5 классе

Чертежи выполняются на отдельных листах формата А4, упражнения в тетрадях. Модели геометрических фигур из цветного картона и бумаги)

№	Содержание работы	Примечание
1.	Линии чертежа	Формат А4. Композиция различных линий.
2.	Чертежи различных геометрических фигур	Формат А4. Чертеж квадрата, прямоугольника, треугольника, окружности.
3.	Деление окружности на равные части	Формат А4. Деление окружности на равные части.
4.	Сопряжение прямых образующих угол	Формат А4. Чертеж детали. Разделочная доска.
5.	Моделирование	Формат А4. Изготовить пространственный угол. Параллелепипед коробку.
6.	Чертеж параллелепипеда	Формат А4. Чертеж параллелепипеда.
7.	Композиция из двух параллелепипеда.	Формат А4 Чертеж двух параллелепипеда.
8.	Контрольная работа. Итоговая	Формат А4. Тест. Чертеж

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучение по программе курса «Технология конструирования» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностными результатами занятий по программе «Технология конструирования» являются:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметными результатами занятий по программе «Технология конструирования» являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметными результатами занятий по программе «Технология конструирования» являются:

- приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально – пространственного мышления;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

Оценка знаний и умений учащихся

Нормы оценок при устной проверке знаний.

Оценка 5 ставится, если ученик:

- а) полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
- б) дает четкий и правильный ответ, выявляющий осознанное понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием принятой в курсе технологии терминологии;
- в) ошибок не делает, но допускает обмолвки и оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя.

Оценка 4 ставится, если ученик:

- а) полностью овладел программным материалом, но при чтении чертежей испытывает небольшие затруднения из-за недостаточно развитого еще пространственного представления; правила изображения и условные обозначения знает;
- б) дает правильный ответ в определенной логической последовательности;
- в) при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и ошибки второстепенного характера, исправляет которые с небольшой помощью учителя.

Оценка 3 ставится, если ученик:

- а) основной программный материал знает нетвердо, но большинство, изученных условностей, изображений и обозначений усвоил;
- б) ответ дает неполный, неуверенно выявляющий общее понимание вопроса;
- в) чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности;

Оценка 2 ставится, если ученик:

- а) обнаруживается незнание или непонимание большей или наиболее важной части материала;
- б) ответы строит неуверенно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

Нормы оценок при выполнении графических и практических работ.

Оценка 5 ставится, если ученик:

- а) вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические работы и творческие работы. аккуратно ведет рабочую тетрадь, чертежи читает свободно;
- б) при необходимости умело пользуется справочными материалами;
- в) ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и опiski.

Оценка 4 ставится, если ученик:

- а) чертежи выполняет и читает самостоятельно, но с большим затруднением и сравнительно аккуратно ведет рабочую тетрадь;
- б) справочными материалами пользуется, но ориентируется в них с трудом;
- в) при выполнении чертежей и практических работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечания учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений;

Оценка 3 ставится, если ученик:

- а) чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила их оформления соблюдает, обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно, рабочую тетрадь ведет небрежно;
- б) в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и с помощью учителя.

Оценка 2 ставится, если ученик:

- а) не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведет рабочую тетрадь;
- б) чертежи читает и выполняет только с помощью учителя и систематически допускает существенные ошибки.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

№ п / п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский	«Черчение» учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.	2015	М., Просвещение
2	В.В.Степакова.	Карточки-задания по черчению	1999	М., Просвещение
3	О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова. Технология 5 класс. Дрофа2012г.	учебник	2012	Дрофа

УМК утверждено педсоветом приказ №19 от 26.01.2017г

№	Оборудование
1	Компьютер
2	Проектор
3	Чертежные принадлежности и инструменты
4	Принтер
5	Доска с магнитной поверхностью
6	Доска чертёжная с рейшиной (для А4)

Перечень инструментов, принадлежностей и материалов:

1. Готовальня школьная или циркуль.
- 2. Угольники с углами 30⁰, 60⁰, 90⁰,
3. 45⁰, 45⁰, 90⁰.
4. Транспортёр.
5. Линейка.
6. Карандаши простые марки Т, ТМ, М.
7. Ластик
8. Тетрадь в клетку.
9. Формат А4
10. Цветная бумага и картон
11. Ножницы
12. Клей ПВА, карандаш.
13. Калька
14. Фломастеры, акварель, кисть

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: АСТ: Астрель, 2014.
2. Василенко Е. А., Жукова Е. Т. Карточки-задания по черчению для 8 класса. – М.: Просвещение, 2004
3. Василенко Е. А., Жукова Е. Т. Карточки-задания по черчению для 9 класса. – М.: Просвещение, 2004.
4. Воротников И.А. «Занимательное черчение» - М., Просвещение, 2004.
5. Вышнепольский И.С. Техническое черчение: Учебник для профессиональных учебных заведений.-4-е изд., перераб. и доп.-М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2005.
6. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения: Кн.для учителя.-М.: Владос, 2004.
7. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях/авт.-сост. С.В. Титов.- Волгоград: Учитель, 2006.-210с.
8. Левицкий В.С. Машиностроительное черчение: Учеб. для студентов высших технических учебных заведений. – М.: Высшая школа.: 2005. – 351 с.
9. Методика обучения черчению и графике. Учебно-методическое пособие для учителей. / Павлова А. А. Жуков С. В. - М.: Владос 2004 - 96 с.
10. Методическое пособие по черчению: К учебнику А. Д. Ботвинникова и др. «Черчение. 8-9классы»/ А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский и др. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2006.-159 с.
11. Николаев Н. С. Проведение олимпиад по черчению: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2005.-109с
12. Подшибякин В. В. Черчение. Практикум. – Саратов: Лицей, 2006.-144с.
13. Справочник по черчению. Осипов В.К. Чекмарев А.А. - М.: Издательский центр «Академия» 2006 г.
14. Презентации по темам курса черчения.
15. Чекмерев А. А. Начертательная геометрия и черчение: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений - 2-ое изд., перераб. и доп. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.
16. Черчение: учебник для учащихся средних общеобразовательных учреждений /Под ред. Проф. Н.Г.Преображенской. – М., Вентана-Граф, 2006г.
17. Черчение: Программы общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2004

Для учащихся:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник . – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 224с.
2. Черчение. Рабочая тетрадь. Дополнительные упражнения к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского И.С. /Вышнепольский - М.: Изд. Оникс 21 век, 2006 - 64 с.
3. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях/авт.-сост. С.В. Титов.- Волгоград: Учитель, 2006.-210с.
4. Подшибякин В. В. Черчение. Практикум. – Саратов: Лицей, 2006.

УМК утверждено педсоветом приказ №19 от 26.01.2017г

Календарно - тематическое планирование курса

Технология конструирования 5 класс

Дата	№ урока	Тема урока	Домашнее задание	Основные элементы содержания	ФГОС		Практическая часть	Контроль ЗУН
					Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)			
		<i>№1 Правила оформления чертежей</i> (26 ч.)						
	1-2	Технология конструирования ПТБ. Правила поведения в кабинете технологии.	Чертежные принадлежности и инструменты.	Исторические сведения о развитии чертежей. Значение получаемых на уроке черчения графические знаний для отображения и передачи информации в предметном мире и взаимном общении людей. Технология в жизни человека.	<p>П. Приобщение к графической культуре</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к формированию ценностно - смысловых установок</p> <p>М. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные</p>		Опрос по правилам техники безопасности	

	3-4	Чертежные инструменты	Чертежные принадлежности и инструменты	Сведения о чертежных инструментах, материалах и Принадлeжностях, правилах пользования ими	<p>П. Показать учащимся, что изображения, которыми пользуются на производстве и которые изучаются в школьном курсе черчения, не могут быть выполнены произвольно. На чертежи, как и на другие изображения, установлены специальные правила. Они носят характер государственных законов, нарушать которые нельзя никому.</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>М. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.</p>	Знакомство с чертежными инструментами. Практические упражнения.	
--	-----	-----------------------	--	---	---	---	--

5-6	<p>Линии чертежа.</p> <p>Графическая работа № 1 «Линии чертежа».</p>	Чертежные принадлежности и инструменты	<p>Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штрихпунктирная с двумя точками.</p> <p>Стандарты ЕСКД, их назначение Форматы: назначение, размер формата А4</p> <p>На листе формата А4 вычертить рамку и графы основной надписи по размерам. Провести различные линии и окружности.</p>	<p>П. Приобщение к графической культуре, как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению.</p> <p>М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей.</p>	Выполнение графической работы № 1 «Линии чертежа»	
7-8	Приемы работы чертежными инструментами	Чертежные принадлежности и инструменты	Познакомить с чертежными инструментами. дать представление о профессиях связанных с выполнением чертежных работ, конструкторах нашей страны	<p>П. Развитие зрительной памяти</p> <p>Л. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности.</p> <p>М. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи</p>	Инструктаж по технике безопасности Приемы работы чертежными инструментами.	

9-10	<p>Конструирование</p> <p>Кроссворд из названий и назначений чертежных инструментов</p>	<p>Чертежные принадлежности и инструменты</p>	<p>Дать понятие о конструировании предмета из различных материалов</p>	<p>П. Развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Владение основами самоконтроля, самооценки</p>	<p>Заполнение кроссворда</p>
11-12	<p>Графическая работа</p> <p>Чертеж плоской детали.</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности</p>	<p>Выполнить на формате чертеж детали, применив линии чертежа.</p>	<p>П. Приобщение к графической культуре, как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению.</p> <p>М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей.</p>	<p>Выполнение чертежа простой плоской детали</p>
13-14	<p>Конструирование.</p> <p>Композиция из линий.</p>		<p>Выполнить чертеж пейзажа, применив линии чертежа</p>		<p>Создать композицию из линий</p>

15-16	Правила нанесения размеров. Масштаб.	чертежные инструменты и принадлежности	Сформировать знания о применении масштаба. Понятие масштаба	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Владение основами самоконтроля, самооценки</p>	Практические упражнения. Использование знаков.	
17-18	Геометрические фигуры. Квадрат, прямоугольник, ромб	чертежные инструменты и принадлежности	Правила выполнения плоских фигур	<p>П. Развитие визуально-пространственного мышления</p> <p>Л. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности.</p> <p>М. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи</p>	Построение квадрата. прямоугольника. ромба.	

19-20	<p>Графическая работа №2</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности</p>	<p>Выполнение графической работы на формате А4;</p>	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Владение основами самоконтроля, самооценки</p>	<p>Построение на формате чертежа квадрата, прямоугольника, ромба.</p>	
21-22	<p>Конструирование.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Композиция из геометрических фигур</p>	<p>Картон, клей, ножницы, чертежные инструменты и принадлежности</p>	<p>Что такое композиция?</p> <p>Конструирование из геометрических фигур</p> <p>робота</p>	<p>П. Формирование стойкого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к формированию ценностно - смысловых установок.</p> <p>М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей</p>	<p>Конструирование из геометрических фигур</p> <p>робота</p>	

23-24	Практическая работа Приемы отмывок красками и техника их выполнения.	Акварель, кисти	Правила отмывки фигуры красками Подбор цветовой гаммы фигур	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Владение основами самоконтроля, самооценки</p>	Подбор цветовой гаммы фигур	
25-26	Геометрические фигуры. Круг Чертеж круга. Модель круга.	Картон, клей, ножницы, чертежные инструменты и принадлежности	Правила выполнения плоских геометрических фигур	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Владение основами самоконтроля, самооценки</p>	<p>Построение круга. Работа циркулем.</p> <p>Изготовление модели круга.</p>	
	№2 Геометрические построения на чертежах. (32 часа)					

27-28	Деление окружности на равные части: 3,4	чертежные инструменты и принадлежности	Изложение правил деления окружности на 4, 3, равных частей с использованием циркуля или циркуля и угольника	<p>П. Формирование стойкого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к формированию ценностно - смысловых установок.</p> <p>М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей</p>	Деление окружности на 3,4 равней	№ 1 Способы проецирования
29-30	Деление окружности на равные части: 5,6	чертежные инструменты и принадлежности	Изложение правил деления окружности на 5, 6 равных частей с использованием циркуля или циркуля и угольника	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Владение основами самоконтроля, самооценки</p>	Деление окружность на 5,6 равных частей.	

31-32	Деление окружности на равные части: 7-8	чертежные инструменты и принадлежности	Изложение правил деления окружности на 7, 8, равных частей с использованием циркуля или циркуля и угольника	<p>П. Формирование стойкого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к формированию ценностно - смысловых установок.</p> <p>М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей</p>	Деление окружность на 7,8 равных частей	

33-34	<p>Графическая работа №3</p> <p>Деление окружности на равные части.</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности</p>	<p>Изложение правил деления окружности на 4, 3, 6 равных частей с использованием циркуля или циркуля и угольника</p>	<p>П. Формирование стойкого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к формированию ценностно - смысловых установок.</p> <p>М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей</p>	<p>Выполнение чертежа пятиконечной звезды</p>	
35-36	<p>Проект витража.</p> <p>Конструирование. Проект витража. Эскиз.</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности. Калька фломастеры.</p>	<p>Познакомить с витражом. Его применением в архитектуре.</p>	<p>П. Формирование стойкого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к формированию ценностно - смысловых установок.</p> <p>М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей</p>	<p>Выполнение эскиза проекта витража</p>	

37-38	<p>Проект витража.</p> <p>Чертеж витража.</p> <p>Деление окружности на равные части</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности.</p> <p>Калька .фломастеры</p>	<p>Показать практически, как выполняется чертеж витража.</p>	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей.</p>	<p>Выполнение чертежа витража</p>	
39-40	<p>Проект витража.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Цветовое решение.</p>	<p>Калька .фломастеры</p>	<p>Контроль ЗУН</p>	<p>П. Формирование стойкого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к формированию ценностно - смысловых установок.</p> <p>М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей</p>	<p>Выполнение в цвете витража</p>	

	41-42	<p>Проект витража. Цветовое решение.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Цветовое решение</p>	Калька, .фломастеры	ЗУН	<p>П. Приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей.</p>	Цветовое решение витража	
--	-------	--	------------------------	-----	--	--------------------------	--

43-44	Сопряжение. Прямые линии и углы.	чертежные инструменты и принадлежности.	Сопряжение: определение, примеры на чертежах, построение на доске сопряжения двух прямых, нахождение центров, точек и радиусов сопряжений	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение самостоятельно планировать цели своего обучения. Ставить и формулировать новые задачи в учебе.</p>	Построение сопряжения прямого, острого и тупого углов	
45-46	Сопряжение. Прямые линии и углы.	чертежные инструменты и принадлежности.	Сопряжение: определение, примеры на чертежах, построение на доске сопряжения двух прямых, нахождение центров, точек и радиусов сопряжений	<p>П. Приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей.</p>	Построение сопряжений углов	

47-48	<p>Самостоятельная работа №4 Сопряжение.</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности.</p>	<p>.Контроль графических ЗУН</p>	<p>П. Приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей.</p>	<p>Выполнение чертежа с сопряжением углов на формате А4</p>	
49-50	<p>Проект разделочной доски Эскиз разделочной доски</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности.</p>	<p>Познакомить с назначением эскизов, порядком выполнения эскиза разделочной доски</p>	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение самостоятельно планировать цели своего обучения. Ставить и формулировать новые задачи в учебе.</p>	<p>Выполнение эскиза разделочной доски</p>	

51-52	<p>Проект разделочной доски</p> <p>Северодвинская роспись.</p> <p>Эскиз разделочной доски</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности.</p>	<p>Познакомить с Северодвинской росписью, с соляными знаками</p>	<p>П. Приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей.</p>	<p>Знакомство с северодвинской росписью. Выполнение соляных знаков</p>	
53-54	<p>Проект разделочной доски</p> <p>Северодвинская роспись.</p> <p>Чертеж разделочной доски с применением сопряжения</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности.</p>	<p>Контроль графических ЗУН</p>	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение самостоятельно планировать цели своего обучения. Ставить и формулировать новые задачи в учебе.</p>	<p>Выполнение чертежа разделочной доски.</p>	

55-56	<p>Проект разделочной доски</p> <p>Практическая работа</p> <p>Роспись разделочной доски</p>	Краски, кисть, разделочная доска	Контроль графических ЗУН	<p>. П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение самостоятельно планировать цели своего обучения. Ставить и формулировать новые задачи в учебе.</p>	Роспись разделочной доски	
-------	--	----------------------------------	--------------------------	---	---------------------------	--

57-58	<p>Проект разделочной доски</p> <p>Практическая работа</p> <p>Роспись разделочной доски.</p>	Краски, кисти	Контроль графических ЗУН	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение самостоятельно планировать цели своего обучения. Ставить и формулировать новые задачи в учебе.</p>	Роспись разделочной доски	
59-60	<p>Конструирование и формообразование (10 час.)</p> <p>Форма и формообразование.</p> <p>Геометрические тела.</p> <p>Графическая работа №5</p> <p>Чертеж параллелепипеда</p>	чертежные инструменты и принадлежности.	Общие понятия что такое форма, формообразование	<p>П. Приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей</p>	Показ презентации. «Форма и формообразование»	

61-62	<p>Геометрические тела.</p> <p>Графическая работа №6</p> <p>Композиция их двух параллелепипедов.</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности.</p>	<p>.Учить читать чертежи с проекциями геометрических тел</p>	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>М. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p>	<p>Показ презентации «Геометрические тела».</p> <p>Заполнить кроссворд</p>	
-------	---	--	--	---	--	--

63-64	<p>Геометрические тела.</p> <p>Ребра, грани, вершины</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Кроссворд. Геометрические тела.</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности.</p>	<p>Научить понимать где находятся на предмете вершины, ребра, грани</p>	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>М. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p>	<p>Работа с карточками-заданий.</p> <p>Кроссворд.</p> <p>Геометрические тела.</p>	
65-66	<p>Практическая работа №7</p> <p>Моделирование. Изготовление модели пространственного угла</p>	<p>чертежные инструменты и принадлежности. картон, ножницы, клей</p>	<p>Контроль графических ЗУН</p>	<p>П. Приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей</p>	<p>Изготовление модели пространственного угла и картона.</p>	

67-68	<p>Итоговый тест.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Практическая работа №8</p>		Контроль графических ЗУН	<p>П. Развивать пространственные представления и пространственное мышление</p> <p>Л. Формирование осознанного уважительного и доброго отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению</p> <p>М. Умение самостоятельно планировать цели своего обучения. Ставить и формулировать новые задачи в учебе.</p>	Выполнение итогового теста за курс программы года.	
-------	--	--	--------------------------	---	--	--

