

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

ПРИНЯТА

решением педагогического
совета

Протокол № 8

от « 30 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ШКОлы СОШ №416

 В. Иванкина

« 21 » августа 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4 а класса

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Поздеева В. Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса Литературное чтение составлена на основе:

- Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федерального базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 05.03.2004 г.;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014-2015 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ;
- Письма Минобрнауки России от 01.04.05 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»;
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1- 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2014г.
- Примерной программы по предмету «Литературное чтение», рекомендованной Министерством образования РФ, программы Э.Э.Кац, 2014 г и рассчитана в 4 классе на 34 учебные недели; по 3 часа в неделю; 102 часа за год.
- Образовательной программы ГБОУ СОШ №416

Современное общество ставит перед школой задачу создание условий для формирования личности нравственной. Эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребенка, развивать его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, дает большой объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Содержание литературного чтения определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально – чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно – эстетическими проблемами.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдержать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определенные психолого – педагогические и нравственно – эстетические задачи.

В четвертом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащают знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Личный творческий опыт убеждает учащегося о необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью.

В учебниках четвертого класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Основные задачи курса литературного чтения:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и про себя;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;

- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценить свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирования коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире;

Навык и культура чтения.

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух – примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения «про себя» – примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой.

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности.

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика.

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной, драмой.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

СОДЕРЖАНИЯ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Мифы (4 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (7 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (4 ч)

«Как Илья из Муромы богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (8 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (3ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»;

Томас де Риарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (5 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Записка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (6 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вешем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (4 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (9 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (13 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (5 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата (месяц, четверть)	Раздел, тема	Часы
I четверть	Мифы	4
	Народные сказки	7
	Былины	3
II четверть	Былины (продолжение)	1
	Авторские сказки	8
	Басни	3
	Слово о родной земле	5
	О прошлом Родины	1
III четверть	О прошлом Родины (продолжение)	5 4
	Прошла по земле война	9
	О добре и красоте	2
	Мир детства	
	IV четверть	Мир детства (продолжение) Удивительные приключения

Контроль знаний

Четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Учебный год
Формы контроля	количество				
Проверочная тематическая работа	1	1	1	1	4
Проверка уровня начитанности (ТЧ)	2	1	1	1	5
Контрольная работа по итогам четверти	1	1	1	0	3
Творческая работа	0	1	0	1	2
Итоговый тест	0	0	0	1	1

Циклограмма проведения контроля знаний

Четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Учебный год
Формы контроля	количество				
Проверочная тематическая работа	03.10	24.11	31.01	24.04	4
Проверка уровня начитанности (ТЧ)	01.09 17.10	12.12	07.03	18.05	5
Контрольная работа по итогам четверти	25.10	22.12	16.03	-	4
Творческая работа	-	06.12	-	17.04	2
Итоговый тест	-	-	-	23.05	1

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы

Программа рассчитана:

Базисный учебный план - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

количество часов в I четверти – 24;

количество часов во II четверти – 24;

количество часов в III четверти – 30;

количество часов в IV четверти – 24.

Развернутое тематическое планирование составлено по учебнику, входящему в учебно-методический комплект учебников «Планета знаний» (под общей редакцией И. А. Петровой):

- 1 Литературное чтение» Кац Э.Э. Москва: «Астрель», 2011
- 2 «Рабочие тетради» № 1, 2 к учебнику «Литературное чтение» Кац Э.Э.
- 3 «Обучение в 4 классе» по учебнику «Литературное чтение» Кац Э.Э. Программа. Методические рекомендации. Поурочные разработки. Москва: «Астрель», 2011

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Личностные	Метапредметные
1.	Контрольное чтение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация динамики умения читать и понимать прочитанный текст, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, способность к самооценке.	Удерживать цель учебной деятельности, выполнять учебные действия в устной форме.
2.	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомство с мифами шумеров, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении. Знакомство с особенностями древнегреческих мифов, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра. Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
3.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
4.	Славянские мифы.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с героями славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, использовать различные источники информации, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
5.	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».	<i>Комбинированный урок.</i>	Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения и метафоры, анализ поэтического текста с точки зрения выявления литературных приемов, заимствованных в мифологии.	Проводить элементарный литературоведческий анализ текста, рассказывать о литературных приемах, связанных с мифологией, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выборе решения.

6. 7.	Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас».	<i>Комбинированный урок.</i>	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. Закрепление представлений о специфике мифологических произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
8.	Народные сказки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с отличительными признаками народных сказок.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность культур разных народов.	Выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии, строить логичные, корректные высказывания.
9.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки. Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения. Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию в тексте. Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические высказывания в устной форме, сравнивать и классифицировать героев, произведения, устанавливать аналогии.
10.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Выборочный пересказ текста, выставка и обсуждение разных изданий сказки.	Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать личный выбор, планировать собственные действия, осуществлять поиск информации.
11.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка). «Мужик и царь» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заимствованной лексикой. Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Осуществлять поиск дополнительной информации в различных источниках, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свою позицию с опорой на источник. Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану.
12.	«Портной и царь» (армянская народная сказка). Сравнение	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания,

	сюжетных линий и героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат».		части, подготовка к пересказу. Сравнение языка и сюжетных линий сказок, выделение общего и различного в сказках разных народов, выборочный пересказ, чтение по ролям.	правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части. Ориентироваться в художественном тексте, составлять личное мнение о произведении, определять и выражать своими словами основную мысль произведения.	категорий (добра и зла) у разных народов. Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы. Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы.
13.	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Составление плана сказки «Кола-Рыба».	<i>Комбинированный урок</i>	Анализ текста с точки зрения типа сказки, поступков героев, Деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения. Читать выборочно в соответствии с учебной задачей, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части, составлять план текста, пересказывать по плану.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, удерживать цель учебной деятельности, выделять существенную информацию в тексте. Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.
14.	Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Выделение и характеристика персонажей сказки, создание словесных портретов героев с опорой на текст, творческий пересказ текста.	Давать характеристику персонажам произведения с опорой на текст, пересказывать текст от лица разных героев.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Соотносить собственные действия с поставленной целью, учитывать выделенные ориентиры, оказывать взаимопомощь и осуществлять взаимоконтроль.
15.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Проверочная тематическая работа	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
16.	Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). Читальный зал «Искусный ковровщик»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне. Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи. Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную

	(индийская народная сказка).					позицию, владеть диалогической формой речи.
17.	Былины.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин.	Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Получать информацию из текста, выделять существенное, строить логические высказывания, владеть диалогической формой речи.
18.	«Как Илья из Мурома богатырём стал».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом былины в прозаической форме, выделение отличительных признаков былины, знакомство с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека и героя былин.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск информации в различных источниках (в т.ч. ИКТ), анализировать текст, делать выводы, аргументировать личную позицию.
19.	Знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом былины в поэтической форме, первичная беседа по тексту, лексическая работа с устаревшими словами и оборотами речи. Анализ текста с точки зрения языка, характеристики героев и их поступков, деление текста на части, подготовка к подробному пересказу с элементами былинной речи.	Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту. Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения, составлять план изложения с помощью учителя.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы, планировать учебную деятельность.
20.	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с историческими фактами княжения Владимира Святого, сравнение сказочных, былинных сюжетов и исторических событий.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
21.	Особенности былинной речи. Контрольное чтение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ, сравнение и характеристика сюжетов и языка прочитанных былин, выделение отличительных особенностей данного литературного жанра.	Выделять выразительные средства, определять основные особенности былин с опорой на текст.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, классифицировать по выделенным критериям, аргументировать личную позицию.
22.	А.К.Толстой «Илья Муромец».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом стихотворения, сравнение былины и литературного произведения, объединенных одним героем.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию.
23.	Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья».	<i>Комбинированный урок.</i>	Самостоятельный анализ авторского литературного произведения на	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать

			былинный сюжет на доступном уровне.	элементарный литературоведческий анализ.		личную позицию, проводить аналогии.
24.	Былина «На заставе богатырской».	<i>Комбинированный урок.</i>	Закрепление представлений о специфике былин как жанра фольклора, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Рассказывать об особенностях былин, качествах национальных героев, делать элементарный литературоведческий анализ текста,	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, осуществлять взаимоконтроль.
25.	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
26.	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова.	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания. Написание сочинения-описания по репродукции, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности. Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки, беседа на основе первичного восприятия.	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Строить логичные, аргументированные высказывания, анализировать свои эмоции, чувства.
28.	Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...». Деление на части «Сказки о царе Салтане...».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста сказки, выделение описания персонажей автором, составление устных портретов героев. Анализ текста с точки зрения выделения смысловых частей, озаглавливание частей, составление плана сказки, выбор отрывков для чтения наизусть и иллюстрирования.	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора. Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения. Иметь познавательную мотивацию учения.	Использовать текст для аргументации своей позиции, сравнивать, проводить аналогии, планировать собственную речевую деятельность. Планировать учебную деятельность, осуществлять самоконтроль, ставить новые задачи для освоения текста в сотрудничестве с учителем.
29.	Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение наизусть фрагментов сказки по выбору, анализ и оценка по критериям выразительного чтения, обобщение прочитанного.	Читать выразительно наизусть стихотворный текст с элементами драматизации.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, иметь познавательную мотивацию учения.	Осуществлять синтез на основе предварительного анализа, осуществлять взаимоконтроль, самооценку, анализировать и оценивать деятельность партнера, строить корректные оценочные высказывания.

30.	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
31.	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией Н. Гумилева, с текстом произведения, сравнение стихотворения и сказки с теми же героями, определение главной мысли стихотворения, подготовка к выразительному чтению.	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать, сравнивать и делать выводы, проводить аналогии, строить аргументированные высказывания с привлечением информации из текста.
32.	Биография и творчество К. Чапека. К.Чапек «Случай с русалками».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией и творчеством чешского писателя К. Чапека. Чтение текста, в том числе и по ролям с предварительной подготовкой, анализ текста с точки зрения чувств персонажей, выделение в тексте отрывков на заданную тему.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию. Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников. Анализировать, сравнивать, делать выводы о прочитанном, выделять существенную информацию, строить аргументированные высказывания.
33.	Внеклассное чтение. Проверочная тематическая работа	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
34.	Статья о Р.Киплинге.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством Редьярда Киплинга, презентация предварительно подготовленных сообщений о Киплинге.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Получать информацию из различных источников, осуществлять презентацию найденной информации, в том числе с использованием ИКТ.
35.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с первой частью текста, первичное обсуждение прочитанного. Знакомство со второй частью текста, первичное обсуждение прочитанного, деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.	Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание. Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей. Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства. Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства, планировать учебную деятельность.

36.	Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.
37.	Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного автора.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
38.	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь». Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Врубеля, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания. Написание сочинения-описания по репродукции, с привлечением читательского опыта, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности. Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
39.	Анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Взаимооценка работ, выявление удавшихся фраз, словосочетаний, образов, коррекция речевых ошибок.	Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить изменения.	Ориентироваться на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала.	Адекватно воспринимать аргументированную критику и учитывать её в работе над ошибками, планировать собственную коррекционную деятельность.
40.	Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». Внеклассное чтение. Авторские сказки.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике авторских сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне. Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста. Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного жанра.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи. Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.

41.	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
42.	И.А. Крылов «Любопытный».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Иметь способность к самооценке.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
43.	Эзоп «Ворон и лисица». И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Эзопа, текстом басни, анализ произведения. Анализ текста басни, сравнение произведений Эзопа и Крылова на один сюжет.	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения. Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Иметь способность к самооценке, ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей. Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи. устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
44.	Контрольная работа за 2 четверть	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация уровня владения литературоведческими компетенциями в соответствии с требованиями программы.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Иметь способность к самооценке, осознавать причины успешности/неуспешности учения.	Осуществлять выбор задания в соответствии с критериями, контролировать свои действия, осуществлять взаимопомощь.
45.	Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, составление плана и выработка критериев анализа басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
46.	Читальный зал. Томас де Ириатре «Утка и змея». Внеклассное чтение «Басни».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне), чтение наизусть басни по выбору, подготовка к драматизации басни. Драматизация басни по выбору (работа в малых группах).	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне, читать наизусть произведения с элементами драматизации. Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке. Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность. Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение,

						договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
47.	Наш конкурс* (викторина).	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Работа в группах над вопросами викторины из учебника, демонстрация уровня читательских умений.	Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Осуществлять взаимодействие с партнерами, договариваться, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров, осуществлять само- и взаимооценку.
48.	Ю. Яковлев «Мама».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Углубление представлений о понятиях «Родина», «Отечество», выделение выразительных средств в тексте.	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.
49.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания.	Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.
50.	С.А. Есенин «С добрым утром!». Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний. Поиск, отбор и анализ лирических произведений, характеристика отобранных книг, обучение созданию отзыва о лирическом произведении.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя. Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник произведений.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней. Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, выделять существенное, логически аргументировать свое мнение. Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить оценочные высказывания.
51.	М.М. Пришвин «Моя родина».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
52.	И. Северянин «Запевка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания, осуществлять поиск информации в различных источниках.

53.	И.С. Никитин «Русь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией И.Никитина, чтение текста и беседа о первичном восприятии.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, выявлять способы их выражения, соотносить мысли поэта и личные размышления.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания.
54.	Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина «Русь».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Литературоведческий анализ текста стихотворения, словесное рисование.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста, составлять описательные тексты в устной форме.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, аргументировать личную позицию, корректно строить оценочные высказывания.
55.	Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
56.	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине. Тематическая проверочная работа	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отношению к природным богатствам.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
57.	«Повесть временных лет».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с историей первых книг на Руси, чтение отрывка, сравнение с современными литературными произведениями, анализ и выявление особенностей древних летописей.	Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
58.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение произведения с летописью, выявление сходства и отличия, лексическая работа с текстом.	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, сравнивать, проводить аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
59.	Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Подготовка текста к чтению по ролям (выделение слов автора, героев), анализ характеров героев, их речи для введения элементов драматизации.	Читать по ролям художественное произведение.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.

60.	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с жанром исторической песни, историческими событиями, связанными с произведением, анализ текста с точки зрения особенностей жанра.	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
61.	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с подвигом Ивана Сусанина и историческими событиями, описываемыми в тексте, сравнение авторского текста с текстом исторической песни, выявление сходства и различия. Анализ текста с точки зрения качеств героя, отношения к нему автора, составление описания героя в письменной форме.	Определять основную мысль произведения, авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания. Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, аргументировать личное мнение.
62.	Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва». Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
a.			Знакомство с творчеством художника В.Маторина, биографией Дмитрия Донского, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания. Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности. Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
63.	Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской».					
64.	А.А. Ахматова «Мужество».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Обогащение знаний об Отечественной войне. Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью.	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
65.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом, беседа о первичном восприятии, сравнение произведений, схожих по сюжету.	Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.

	Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».		Анализ текста, поиск ответов на вопросы к тексту.	Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	аргументировать личную позицию.
66.	Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
67.	А.Т.Гвардовский «Рассказ танкиста».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение знаний об исторических событиях конкретной эпохи, о поведении людей на войне, выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.
68.	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Подготовка к осмысленному выразительному чтению сюжетного стихотворения.	Определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.
69.	А. Ахматова «Памяти друга».	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Определять чувства автора произведения, опираясь на текст.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания.
70.	Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях. Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей. Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и самооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
71.	А.А. Фет «На расвете».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, закрепление знаний об изобразительных средствах языка, подбор музыкальных произведений, схожих по настроению с литературным текстом.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей, строить обсуждение в паре.
72.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Передача при чтении переживаний, выраженных поэтом в произведении, приобретение опыта самоанализа, попытка стихосложения.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Испытывать эмпатию, чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей, синтезировать текст на основе анализа.

73.	Н.А. Некрасов «Саша».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ авторской позиции, определение способов ее выражения, создание письменных работ по личным впечатлениям.	Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать текст, строить грамотные высказывания, аргументировать позицию.
74.	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк». Контрольная работа за 3 четверть	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Сравнение и выделение особенностей художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Стремиться к углублению своих знаний.	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию.
75.	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством писателя, составление списка прочитанных произведений и сравнение тематики и стиля писателя.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, определять и систематизировать произведения по тематике, жанрам.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Сравнивать, классифицировать, получать информацию из различных источников, делать выводы, обобщать, аргументировать свое мнение.
76.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Чтение первой части рассказа, выделение опорных блоков, составление портретов персонажей, составление плана пересказа первой части.	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Выделять существенное, классифицировать информацию, планировать учебную деятельность.
77.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение второй части текста, анализ эмоций и чувств героев, составление синквейна.	Пересказывать текст выборочно, составлять описание по опорным словам, передавать свое отношение к сюжету и героям произведения в заданной письменной форме.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Систематизировать информацию, синтезировать материал на основе анализа текста и собственных переживаний.
78.	А.Н.Майков «Мать».	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение выразительных средств, описывающих чувства автора, отношение к героям; определение основной мысли стихотворения.	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, обосновывать точку зрения.
79.	Х.К.Андерсен «Соловей».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, обсуждение первоначальных впечатлений.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, воспринимать на слух содержание.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства.
80.	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-

	Составление плана сказки «Соловей».		деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	в соответствии с познанными этическими требованиями. Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	следственные связи, сравнивать и делать выводы. Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
81.	Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Составление портретов героев, характеристика персонажей, подготовка отрывков сказки к чтению по ролям.	Выделять слова автора, героев, читать по ролям с элементами драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Осуществлять само- и взаимооценку, корректно строить оценочные высказывания, удерживать ориентиры при выполнении учебного действия.
82.	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, следовать алгоритму при письменной деятельности.
83.	Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
84.	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь». Творческая работа по репродукции И. Шишкина «Рожь».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством художника И. Шишкина, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания. Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности. Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
85.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации, расширение представлений о быте детей в прошлом.	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, делать выводы, планировать деятельность, строить корректные аргументированные высказывания, согласовывать работу в малой группе.

86.	Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, выделение характеристик персонажей, сюжетных ситуаций, создание словесных иллюстраций, выражение собственных впечатлений о своем детстве.	Чтение наизусть отрывков стихотворения, создание устных и письменных рассказов на заданную тему.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать текст, собственные эмоции и чувства, создавать высказывания в устной и письменной форме, осуществлять самооценку.
87.	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и самооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
88.	Л.Н. Толстой. Глава «Матан» из повести «Детство».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии Толстого, чтение и анализ текста, создание словесного портрета персонажа, создание устного рассказа о своей маме.	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.
89.	Л.Н. Толстой «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств автора, его отношения к персонажам.	Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.
90.	И.А. Бунин «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение выразительных средств, авторского отношения, подготовка к чтению наизусть.	Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.
91.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Чтение текста, обсуждение первичных впечатлений, подготовка к чтению по ролям.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
92.	Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение текста по ролям с элементами драматизации.	Читать текст по ролям.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Осуществлять само- и самооценку по критериям.
93.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Солоухина, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений. Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь познавательную мотивацию учения. Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение. Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
94.	М.И. Цветаева «Наши царства».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.

95.	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, произведений схожей тематики.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
96.	А.П.Чехов «Мальчики». Работа с текстом «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Чехова, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений. Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, героев произведений схожей тематики.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Иметь познавательную мотивацию учения. Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
97.	Итоговое контрольное чтение.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Чтение контрольного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь способность к самооценке	Анализировать, формулировать корректные аргументированные высказывания, оценивать собственную учебную деятельность.
98.	Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного. Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора. Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
99.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Озаглавливание частей истории Гулливера.	<i>Комбинированный урок.</i>	Составление портретов героев, характеристика персонажей, сравнение произведений Распе и Свифта. Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания. Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
100.	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Развитие созданного писателем сюжета, использование знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора; выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его.	Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.
101.	Итоговое тестирование.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация уровня владения литературоведческими компетенциями в соответствии с требованиями программы.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Иметь способность к самооценке, осознавать причины успешности/неуспешности учения.	Осуществлять выбор задания в соответствии с критериями, контролировать свои действия, осуществлять взаимопомощь.
102.	<i>Литературная викторина.*</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.

