

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

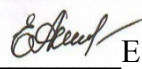
РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей

начальных классов

(предмет)

Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА  
директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета  
Протокол № 8  
от « 30 » августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**

(название предмета, курса)

**3 «Б»**

(класс)

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя **Гончарова Т.А.**

Санкт-Петербург

## ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС

Э.Э. КАЦ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК « Планета знаний», примерной программы по предмету «Литературное чтение», рекомендованной Министерством образования РФ, программы Кац, Э. Э.. Программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса литературного чтения.

Данная программа соответствует типу данного учреждения.

В соответствии с базисным учебным планом и годовым календарным учебным графиком: ***34 учебные недели; по 4 часа в неделю; 136 часов за год.***

Содержание и построение курса « *Литературное чтение*» определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но, для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Ребенок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями. Поэтому в программу по литературному чтению включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов, которые объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Поэтому в данной программе обращается внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. Особое внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им.

Важной частью курса «*Литературное чтение*» является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. В учебниках третьего класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

#### ***Цели и задачи курса:***

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
4. Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

#### ***Задачи:***

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

***Основные содержательные линии курса «Литературное чтение»:***

1. Виды речевой деятельности, включающий следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).
2. Виды читательской деятельности, включающий в себя работу с разными видами текста.
3. Круг детского чтения, реализующий принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.
4. Литературоведческая пропедевтика, который содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.
5. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений), являющийся ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

***Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»:***

- формирование духовно-нравственного воспитания и развитие учащихся начальных классов;
- знакомство учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствующее формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- развитие техники чтения, совершенствование качеств чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведение, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.;
- формирование эмоциональной грамотности;
- формирование личных качеств человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники и рабочие тетради для обучающихся:

***Кац, Э. Э. Литературное чтение : учебник для 3 кл. четырехл. нач. шк. : в 3 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.***

***Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М., АСТ, Астрель, 2015.***

## *Учебно-тематический план*

<i>Разделы рабочей программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы разделов рабочей программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Контрольные мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
«Уж небо осенью дышало...»	15 ч	К. Паустовский «Барсучий нос», И.Бунин «Листопад»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» К. Паустовский «Подарок» <i>Внеклассное чтение.</i> А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...» Картинная галерея И.И. Левитан «Лесное озеро» Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало...»	4ч 2ч 2ч  1ч  3ч 1ч  1ч  1ч	Проверочная работа (тест) по теме «Уж небо осенью дышало...»	1 четверть
Народные сказки	17ч	Народные сказки (зачин, концовка) Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» <i>Внеклассное чтение.</i> Русская сказка «Царевна-лягушка» Картинная галерея В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» Литовская сказка «Жаба-королева» Таджикская сказка «Птица Кахна» Китайская сказка «Как юноша любимую искал» Казахская сказка «Мастер Али»  Проектная деятельность	1ч 6ч  3ч 1ч 1ч 1ч 2ч 1ч  1ч	Литературная викторина       Проверочная работа (тест) по теме «Народные сказки» Практическая работа «Народные сказки»	

--	--	--	--	--	--

Поэтические страницы	6ч	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Ю. Мориц «Песенка про сказку» Немецкая баллада «Маленький скрипач» Г. Сапгир «Сны». <i>Внеклассное чтение</i> К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки». <i>Работа с учебными и научно-популярными текстами</i>	1ч 1ч 1ч 1ч 1ч		
О мужестве и любви	11ч	В.Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» В. И.Тургенев «Воробей» Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» Л. Толстой «Прыжок» <i>Внеклассное чтение</i> «Сказки» Е. Шварца и В.Каверина В. Астафьев «Белогрудка»	3ч 1ч 3ч 2ч 1ч 1ч	Проверочная работа (тест) по теме «О мужестве и любви»	2 четверть
Зимы ждала, ждала природа	8ч	С. Есенин «Разгулялась вьюга» А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога» Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» Картинная галерея Н. Крылов «Зима» <i>Внеклассное чтение</i> «Зима в произведениях разных жанров» Обобщающий урок по теме «Зимы ждала, ждала природа»	1ч 3ч 1ч 1ч 1ч 1ч	Проверочная работа (тест) по теме «Зимы ждала, ждала природа»	



Авторские сказки	14 ч	<p>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  <i>Работа с учебными и научно-популярными текстами</i>  Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  Л. Толстой «Царь и рубашка».  <i>Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен</i>  «Штопальная игла»  С. Седов «Король красуется».  Обобщающий урок по теме  «Авторские сказки »</p>	<p>5ч 1ч 4ч 1ч 1ч 1ч 1ч</p>	<p>Проверка техники чтения</p> <p>Проверочная работа (тест) по теме «Авторские сказки »</p>	3 четверть
Басни	10 ч	<p>О. Мандельштам «Муха»  Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»  Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»,  «Слон и Моська», «Две Бочки»  Пословицы  <i>Внеклассное чтение. Февр</i> «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса»  Проектная деятельность</p>	<p>1ч 1ч 2ч 3ч 1ч 1ч 1ч</p>	<p>Практическая работа «Басни»</p>	
Братья наши меньшие	16 ч	<p>А. Чехов «Белолобый»  М. Пришвин «Лимон»  Л. Толстой «Лев и собачка»  К. Паустовский «Кот Ворюга».  <i>Внеклассное чтение</i> «Книги о животных»  Саша Чёрный «Ослёнок», А. Куприн «Завирайка».  Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой»</p>	<p>4ч 3ч 2ч 2ч 1ч 1ч 1ч</p>	<p>Литературная викторина</p>	

		<i>Работа с учебными и научно-популярными текстами</i>	1ч		
		Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие»	1ч	Проверочная работа (тест) по теме «Братья наши меньшие»	

О совести и долге	13 ч	Ю.Яковлев «Полосатая палка» А.Платонов «Разноцветная бабочка» А. Кешоков «Мне больно, мальчики» К. Паустовский «Тёплый хлеб» <i>Внеклассное чтение.</i> К. Ушинский «Слепая лошадь». Р. Сеф «Добрый человек» Обобщающий урок по теме «О совести и долге»	4ч 3ч 1ч 3ч 1ч 1ч	Проверочная работа (тест) по теме «О совести и долге»	
Весна пришла	10 ч	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька» А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка» К. Бальмонт «Золотая рыбка» М. Пришвин «Лесная капель». <i>Внеклассное чтение.</i> В. Астафьев «Весенний остров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным». <i>Работа с учебными и научно-популярными текстами</i> Обобщающий урок по теме «Весна пришла»	2ч 2ч 1ч 1ч 1ч 1ч 1ч	Литературная викторина	4 четверть
И в шутку, и всерьёз	20 ч	Шутки-прибаутки русская сказка «Болтливая баба» А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» <i>Внеклассное чтение</i> А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги» Детская периодическая литература С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!» М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч 1ч 3ч 1ч 2ч 4ч		

		Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом»	1ч		
		<i>Внеклассное чтение</i> А. Усачёв «На чём держится Земля»	1ч		
		<i>Работа с учебными и научно-популярными текстами</i>	1ч	Проверка техники чтения	
		А. Дорофеев «Укушенные»	1ч		
		Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»	1ч	Проверочная работа (тест) по теме «И в шутку, и всерьёз»	
		Наш конкурс	1ч	Литературная викторина	
		Повторение и закрепление пройденного за год	2ч		

## ***Содержание программы:***

### **«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

### **Народные сказки (17 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

### **Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение.* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

### **О мужестве и любви (11 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

### **«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

### **Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение.* Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

### **Басни (10 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

*Самостоятельное чтение.* Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге (13 ч)**

Ю.Яковлев «Полосатая палка»; А.Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла (10 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

***Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса***

Знать/понимать	Уметь	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные языковые средства русской речи (интонация, темп, ритм, логические паузы и ударения, громкость прочтения);</li> <li>• виды текстов (научно-популярные, художественные и др.);</li> <li>• жанры литературных произведений (сказки, басни, стихи, повести, рассказы, баллада, поэма);</li> <li>• авторов и названия произведений;</li> <li>• литературоведческие понятия (рифма, ритм, портрет героя и т.д.);</li> <li>• изобразительные средства языка (метафора, олицетворение, сравнение);</li> <li>• малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, шутки-прибаутки, песни и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;</li> <li>• объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;</li> <li>• определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>• ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);</li> <li>• составлять план произведения, рассказы о героях;</li> <li>• сопоставлять разных героев;</li> <li>• определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его;</li> <li>• выявлять отношение автора к персонажам;</li> <li>• делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.</li> <li>• создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;</li> <li>• вести рассказ от лица героя;</li> <li>• читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.</li> <li>• различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;</li> <li>• различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);</li> <li>• находить в тексте сравнения, метафоры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• познавательная мотивация учения;</li> <li>• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;</li> <li>• устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</li> <li>• толерантное отношение к</li> </ul>

	<p>олицетворения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.</li> </ul>	<p>представителям разных народов и конфессий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;</li> <li>• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</li> <li>• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</li> <li>• различать последовательность событий и последовательность их изложения;</li> <li>• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;</li> <li>• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;</li> <li>• обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</li> <li>• составлять краткие аннотации к</li> </ul>
--	--	--



		<p>рекомендованным книгам;  ориентироваться в справочниках,  энциклопедиях, детских  периодических журналах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</li> <li>• читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана;</li> <li>• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</li> <li>• писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;</li> <li>• участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;</li> <li>• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.</li> <li>• создавать в группе сценарии и проекты.</li> <li>• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</li> <li>• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</li> <li>• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и</li> </ul>
--	--	---

		<p>их оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать собственную читательскую деятельность.</li> <li>• находить нужную информацию, используя словари, (толковый, синонимический, фразеологический);</li> <li>• выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> <li>• строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;</li> <li>• работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).</li> <li>• работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</li> <li>• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь,</li> </ul>
--	--	---

		<p>осуществлять взаимоконтроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</li> </ul>
--	--	---

### **ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД У УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

У учащихся будут формироваться:

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;

познавательная мотивация учения;

ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У учащихся могут быть сформированы:

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;

толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

#### Регулятивные

Учащиеся научатся:

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;

планировать собственную читательскую деятельность.

### Познавательные

Учащиеся научатся:

находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

выделять существенную информацию из текстов разных видов;

сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### Коммуникативные

Учащиеся научатся:

работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;

точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

владеть диалогической формой речи;

корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Предметные результаты** освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);

читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;

объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;

определять тему и главную мысль произведения;

ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);

составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;

сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;

определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;

выявлять отношение автора к персонажам;

делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;

создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;

читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;

различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;

различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );

находить в тексте метафоры, олицетворения;

выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;

различать последовательность событий и последовательность их изложения;

выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);

обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Для учащихся:**

Э.Э. Кац . «Литературное чтение» Учебник для 3класса в 3 частях, – М., АСТ, Астрель ,2013г;

Э.Э. Кац . «Литературное чтение» 3 класс, Рабочая тетрадь в 3 частях – М., АСТ, Астрель,2014г.

### **Для учителя:**

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 3 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2012г.

Э.Э. Кац .Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Методическое пособие. - М., АСТ, Астрель, 2012г.

Э.Э. Кац



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**3 КЛАСС**

**136 ЧАСОВ (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№ урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Личностные	Метапредметные
<b>«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.)</b>						
1	К. Г. Паустовский «Барсучий нос» Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения	Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы
2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приемов выразительного чтения	Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать свою работу
3	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Устный пересказ текста с элементами творчества. Словесное	Иллюстрировать литературное произведение устно и	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней,	Взаимо- и самоконтроль, оценка своей деятельности и

			иллюстрирование произведения	графически, пересказывать текст выборочно и творчески	испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	деятельности одноклассников
4	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
5	И. А. Бунин «Листопад»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Выразительное чтение наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
6	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную

				логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	художественной культурой	информацию из текстов
7	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Пересказ произведения близко к тексту, сравнение текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о прочитанном	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
8	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии
9	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения; составление плана пересказа и творческого рассказа	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, планировать собственные действия и

				текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям		соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
10	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобразительного искусства	Пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
11	<i>Внеклассное чтение</i> Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Самостоятельная работа с произведением, книгой, соотношение впечатлений, полученных при восприятии произведений разных родов искусств	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении

						коммуникативных задач
12	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление устного и письменного отзыва о литературном произведении, публичная презентация итогов своей работы с произведением, формулирование вопросов по прочитанному и услышанному	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
13	<i>Картинная галерея.</i> И. И. Левитан «Лесное озеро»	<i>Урок комплексного использования знаний</i>	Знакомство с творчеством художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроение художника, его отношение к изображаемому	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
14-15	Работа с научно-популярными текстами.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать важность учения	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов

16	«Семь Симеонов» ( <i>русская народная сказка</i> ). Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выявление особенностей народных волшебных сказок	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
17	«Семь Симеонов» ( <i>русская народная сказка</i> ). Анализ текста, обобщение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление особенностей литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
18	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» ( <i>русская народная сказка</i> ). Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные

			вопросов по прочитанному	интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
19	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль
20	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию

					поступках	
21	<i>Внеклассное чтение. «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка)</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Работа с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
22	<i>Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знакомство с произведениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
23	<i>«Жаба-королева» (литовская народная сказка)</i>	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия



				логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, пересказывать текст выборочно	безнравственных поступках	при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
24	«Птица Кахна» ( <i>таджикская народная сказка</i> )	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
25	«Как юноша любимую искал» ( <i>китайская народная сказка</i> ). Первичное знакомство	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов
26	«Как юноша любимую искал» ( <i>китайская народная сказка</i> ). Анализ текста, обобщение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему	Понимать общность нравственных категорий (добра и	Владеть диалогической формой речи, выделять

			пересказу	тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет	зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев
27	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
28	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. Библиотечный урок	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг	Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
29-30	<i>Внеклассное чтение.</i> Читательская	<i>Урок обобщения и</i>	Поиск информации	Ориентироваться в	Понимать	Планировать

	конференция «Сказки народов мира»	<i>систематизации знаний и умений</i>	на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами	справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
31	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение лирического произведения. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатлением от прочитанного	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
32	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Повышение интереса к другим родам искусства – музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства. Наблюдение за способами выражения авторской	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного

			позиции	таким образом понимание прочитанного		текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
33	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, составление словесного портрета героя, чтение по ролям	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
34	Г. Сапгир «Сны»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, выразительное чтение поэтического произведения	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении

						коммуникативных задач
35-36	К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
37	В. Белов «Верный и Малька»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика литературного героя, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
38	В. Белов «Малька провинилась»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика литературных героев, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

			внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	литературном произведении, выражать его на доступном уровне		учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
39	В. Белов «Еще про Мальку»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
40	И. С. Тургенев «Воробей»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Понимать, любить, беречь живую природу	Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей
41	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа,	Читать произведение с соблюдением норм литературного	Иметь представление об общих нравственных	Планировать собственные действия и соотносить их с

			определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по началу произведения	произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	категориях (доброе и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
42	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение 3-6 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, составление словесного портрета героя	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
43	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст	Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и	Иметь представление об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и

				отдельным его частям	природу, бережно относиться к ней	последовательно передавать партнеру необходимую информацию
44	Л. Н. Толстой «Прыжок»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Расширение словарного запаса. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии
45	<i>Читальный зал.</i> В. Астафьев. «Белогрудка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Развитие внимания и уважения к животным	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач



46	<i>Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность
47	<i>Внеклассное чтение. Сказки В. Каверина</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность
48	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать

			произведения, закрепление навыков выразительного чтения поэтического произведения	мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	знакомства с художественной культурой	выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
49	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
50	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

51	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» ( <i>отрывок</i> )	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
52	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения, проводить аналогии
53	<i>Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знакомство с творчеством русского художника, составление устного рассказа о картине. Понимание и краткая характеристика особенностей народного быта	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия

				произведения		
54	<i>Внеклассное чтение.</i> Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Работа с аппаратом книги. Выразительное чтение с соблюдением литературных норм	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
55	<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях разных жанров	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора, составление отзыва о литературном произведении	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
56	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при

				поступки героев с нравственными нормами		решении коммуникативных задач
57	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение второй части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, знакомство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
58	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение третьей части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
59	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и</i>	Объяснение поведения и описание	Составлять личное мнение, находить	Иметь представление об	Учитывать выделенные

	и о семи богатырях». Обобщение	<i>умений</i>	внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, расширение эмоционального опыта	ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
60	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Слушание текста. Чтение первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
61	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение второй части. Составление плана рассказа по	Читать произведение с соблюдением норм	Иметь представление об общих	Планировать собственные действия и

			предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям	литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
62	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
63	<i>Читальный зал.</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Составление плана произведения для пересказа, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям, иллюстрирование	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия

			произведения	изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	других людей и сопереживание им	при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
64	<i>Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Составление литературного отзыва, реклама понравившейся книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
65	<i>Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена</i>	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность



66-67	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» Контрольное чтение	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
68-69	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, нравственная ориентация	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
70	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам и	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового

			способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
71	Эзоп «Кошка и мыши»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текстов, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
72	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения,	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения,	Иметь представление об общих нравственных категориях,	Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных,

			сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений
73	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов
74	И. А. Крылов «Слон и Моська»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках,	Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений

			<p>собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями</p>	<p>доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами</p>	<p>регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>	
75	И. А. Крылов «Две Бочки»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	<p>Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения</p>	<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
76	Пословицы.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	<p>Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории,</p>	<p>Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне</p>	<p>Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины</p>	<p>Выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>

			раскрывающей главную мысль пословицы			
77-78	Читальный зал. Басни	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
79	А. П. Чехов «Белолобый»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно

			произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных			строить речь при решении коммуникативных задач
80	А. П. Чехов «Белолобый». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей; выявление и обоснование авторского и личного отношения к ним; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
81	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения	Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, аргументировать

						собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения
82	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
83	М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию

84	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
85	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Словесное иллюстрирование произведения, составление портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
86	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров,	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные



			<p>поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных</p>	<p>соблюдением норм литературного произношения</p>		<p>учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
87	<p>К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения</p>	<p><i>Урок комплексного применения знаний и умений</i></p>	<p>Закрепление умения словесно иллюстрировать произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюдение за описанием поведения и состояния животных</p>	<p>Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне</p>	<p>Понимать, любить и бережно относиться к живой природе</p>	<p>Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию</p>
88	<p><i>Читальный зал.</i> С. Черный «Осленок»</p>	<p><i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i></p>	<p>Наблюдение за описанием поведения и состояния животных</p>	<p>Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне</p>	<p>Понимать, любить и бережно относиться к живой природе</p>	<p>Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
89	<p>А. И. Куприн «Завирайка»</p>	<p><i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i></p>	<p>Наблюдение за описанием поведения и состояния животных</p>	<p>Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне</p>	<p>Понимать, любить и бережно относиться к живой природе</p>	<p>Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
90	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p>	<p><i>Урок комплексного</i></p>	<p>Наблюдение за</p>	<p>Составлять личное</p>	<p>Понимать, любить</p>	<p>Планировать</p>

	Книги о животных	<i>применения знаний и умений</i>	описанием поведения и состояния животных.	мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	и бережно относиться к живой природе	собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
91	<i>Внеклассное чтение. Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, принимать активное участие в обучении	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
92	<i>Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному,	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную

				высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения		позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
93-94	Работа с научно-популярными текстами	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям
95	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Иметь представление об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
96	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение второй части. Исследование смысла	Читать произведение с	Иметь представление об	Анализировать, ориентироваться в

	<i>(в сокращении)</i>	<i>умений</i>	слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков героев. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	общих нравственных категориях (добре и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
97	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i> . Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения,	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную

			<p>поступков героев с опорой на личный опыт. Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей</p>	<p>составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами</p>	<p>зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>	<p>информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	<p>Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения</p>	<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>	<p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
100	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	<p>Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста</p>	<p>Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в</p>	<p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания,</p>

				нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
101	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
102	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного,	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно

			словами	выражать ее своими словами	поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	строить речь при решении коммуникативных задач
103	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
104	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Определение авторской позиции и отношения к героям	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении

					познанными моральными нормами и этическими требованиями	коммуникативных задач
105	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
106	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач



					моральными нормами и этическими требованиями	
107	Читальный зал. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
108	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

109	А. А. Фет «Весенний дождь»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение». Построение устного и письменного высказывания	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников
110	М. М. Пришвин «Лесная капель»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
111	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных	Читать произведение с соблюдением норм литературного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней,	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте

			произведением искусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выразительное чтение лирического произведения	произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
112	А. А. Фет «Рыбка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
113	<i>Внеклассное чтение.</i> Народные песни	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

			произведения	доступном уровне		
114	В. Астафьев «Весенний остров»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
115	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
116-117	Научно-популярные тексты	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Стремиться к углублению своих знаний	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию
118	Шутки-прибаутки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления</i>	Определение главной мысли произведения,	Читать произведение с	Чувствовать сопричастность с	Анализировать, ориентироваться в

		<i>знаний</i>	понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
119	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
120	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной

			Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне		форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
121	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
122	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
123	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Поиск и отбор книг заданной тематики.	Составлять личное мнение о	Испытывать эстетические	Планировать собственную

		<i>умений</i>	Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
124	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
125	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

				доступу книг в детской библиотеке		
126	С. Маршак «Про двух соседей»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учитывать мнения партнеров
127	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» Контрольное чтение	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
128	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию,



			Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
129	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
130	М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, ответы на вопросы одноклассников. Устное и письменное творчество	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении

						коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
131	<i>Внеклассное чтение. Детская периодическая литература</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы	Ориентироваться в детских периодических журналах, обращаться к титульным данным, аннотациям, составлять личное мнение о литературном произведении	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
132	<i>Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом»</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
133	<i>Читальный зал. А. Усачев «На чем держится Земля?»</i>	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

134	А. Дорофеев «Укушенные»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
135-136	Повторение пройденного. Литературная викторина	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Специфическое сопровождение (оборудование):*

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;
- стеллаж (демонстрационная полка) для оформления выставок книг;
- стеллаж для хранения книг, портретов, иллюстраций.

### *Электронно-программное обеспечение:*

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению.