

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей

начальных классов
(предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ СОШ №416



Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

(название предмета, курса)

3 «А»

(класс)

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя **Худякова О.Н.**

Программа курса «Технология» 3 класс

О.В. Узорова, Е.Н. Нефёдова

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с рекомендациями Примерной программы по предмету технология Федерального государственного стандарта второго поколения, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- с учётом планируемых результатов начального общего образования и программой формирования универсальных учебных действий у учащихся;
- с возможностями УМК «Планета знаний» по программе «Технология» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова 3 класс.

М.: АСТ, 2012 год, который разработан в соответствии с Государственным образовательным стандартом начального общего образования I поколения и отвечает задачам, проекта Стандартов II поколения;

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Программа будет реализована за счёт 1 часа Федерального компонента.

Количество часов в неделю – 1, в год – 34.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

— развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству. В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Продуктивная предметная деятельность ребёнка становится основой формирования его

познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание, (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за

успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве

(интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Всё это является основой для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

— знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-

- преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
 - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
 - знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры ребёнка;
- развитие пространственного мышления;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Характерной особенностью построения курса является концентрический принцип. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по тематическому принципу — он

разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков). В каждом учебнике выделены структурные линии — разделы, реализующие концентрический и пошаговый принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы (концентрический и пошаговый) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это даёт

возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Общая характеристика программы

Программа делится на основную часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и вариативную, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

Виды работ на уроках

Особое внимание уделяется правилам безопасной работы с инструментами. В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило, нож для бумаги и пр.) и материалами (пластилин, глина, солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

Лабораторные работы позволяют детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить мини исследования: вести наблюдения, высказать свои предположения, осуществлять их проверку, обсуждать результаты и делать выводы.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый приём и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Игра как ведущая деятельность младшего школьника — органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы.

Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель придаёт игре нужное направление. На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы (работа в парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом).

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий.

Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В втором классе включается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается и словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
- “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ К концу 3 класса ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способом соединения деталей: подвижных(осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
- корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования(апликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд иголка, через край и пр.);

- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения; Технология

- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 ч)

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы.

Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта.

Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб.

Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке.

Поделка из пластиковых бутылок.

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч)

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папьемаше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (по%

делка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч)

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью.

Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант бабочка. Термоаппликация. Поделка из ткани с применением техника термоаппликации, термосклеивания и термощвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка

из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок.

Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint».

Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с

объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий.

Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом.

Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере.

«Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

3 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е. А. Нефедова

Технология
Календарно- тематическое планирование
3 класс
34 часа (1 час в неделю)

| № | Тема, № урока | Задачи урока. Методический комментарий | Характеристика учебной деятельности учащихся | Планируемые результаты | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1-2 | Мастерская упаковки. С. 10–13 | Цели: Знакомство с учебником. Знакомство с историей возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Исследование резанных спичечных коробков и | Ориентироваться в учебнике. <i>Исследовать</i> способы склеивания. Учиться <i>читать</i> и <i>строить</i> чертежи. Самостоятельно | Учащиеся научатся: правильно организовать своё рабочее место; устанавливать технологическую последовательность | продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов; свободно ориентироваться в книге; | Понимание труда, творчества, красоты как ценности. |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>молочных пакетов. Знакомство с развёрткой. Обучение склеиванию внахлест и с помощью накладки.</p> <p>Изготовление поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь».</p> | <p>планировать этапы работы, читать чертежи. <i>Изучать</i> технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно <i>создавать</i> развёртки на основе готового образца шаблона.</p> | <p>ь изготовления поделок из изученных материалов</p> | <p>задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий</p> | |
| 3 | <p>Занимательное градостроение. С. 14–15</p> | <p>Цели: Знакомство с многообразием предметов и их формами. Знакомство с геометрическими фигурами. Грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые параллелепипеда и кубы. Обучение превращению раскрытого пакета в параллелепипед или куб, конструированию параллелепипеда.</p> <p>Изготовление поделки «Игральный кубик».</p> <p>Коллективная работа «Новый город».</p> | <p><i>Решать творческую задачу: проектировать</i> и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно <i>строить</i> чертежи. Проверять гипотезу. <i>Осуществлять самоконтроль</i> и самооценку своей работы.</p> | <p>Научатся понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов; рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.</p> | <p>самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки; различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки; договариваться и приходить к общему решению</p> | <p>Положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности</p> |
| 4 | <p>Чертёжная мастерская. С. 16–19</p> | <p>Цели: Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Обучение скреплению округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по</p> | <p><i>Узнать</i> устройство объёмных геометрических фигур. <i>Решать творческую задачу:</i> конструировать</p> | <p>Будут учиться самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца шаблона; называть и</p> | <p>объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа устанавливать соответствующие конструкции изделия заданным</p> | <p>Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|
| | | <p>нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам.</p> <p>Обучение конструированию из готовых форм (коробки, пакеты).</p> <p>Обучение выполнению развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам, склеиванию параллелепипеда. Знакомство с технологией склеивания пирамиды, цилиндра, конуса.</p> <p>Изготовление поделки «Загадочное животное».</p> | <p>геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объёмных фигур по готовой развёртке.</p> <p><i>Познакомиться с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью.</i></p> | <p>применять разные приёмы изготовления изделий;</p> | <p>условиям; выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе</p> | |
| 5 | <p>Путешествие в страну порядка. С. 20–23</p> | <p>Цели: Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей.</p> <p>Знакомство с узлами. Беседа об уборке дома и в классе.</p> | <p><i>Узнать</i> о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки.</p> <p><i>Применять</i> полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.</p> <p><i>Изучать</i> последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков</p> | <p>Научатся осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы; правильно организовать своё рабочее место</p> | <p>самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время; сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии; договариваться и приходить к общему решению</p> | <p>Мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | в бытовых ситуациях. | | | |
| 6 | Ремонт на необитаемом острове. С. 24–29 | Цели: Обучение навыкам ремонта. Изучение приёмов разных видов скрепления материалов. Обучение работе с разными материалами. Знакомство со скотчем, канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Обучение изготовлению ручки из скотча для переноски груза. Изготовление поделки «Фартук». | <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. <i>Применять</i> полученные знания для решения технических и технологических задач. | Уметь рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом. | самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время; конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями; выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе | Понимание важности сохранения семейных традиций |
| 7 | Домашние хлопоты. С. 30–31 | Цели: Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Изготовление поделки «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки). | <i>Участвовать</i> в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте. <i>Изучать</i> правила самообслуживания. <i>Распределять</i> обязанности в классе. <i>Решать творческую задачу:</i> сделать плоскостную | Будут участвовать в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте. Изучать правила самообслуживания. Распределять обязанности в классе. | участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе; узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности | Формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | <p>апликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой.</p> | | | |
| 8 | <p>Твои творческие достижения. С. 32–33</p> | <p>Цели: Обучение созданию конструкции из готовых форм. Изготовление поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа — замок из пластиковых бутылок. Изготовление поделок «Сундук с сюрпризом», «Замок».</p> | <p><i>Изготавливать</i> изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.</p> | <p>Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.</p> | <p>объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; объяснять инструкции по изготовлению поделок</p> | <p>Формирование основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности</p> |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| 9 | Танцующий зоопарк. С. 40–41 | Цели: Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных. Обучение изготовления игрушек с подвижными соединениями — дергунчиков. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки». | <i>Действовать по инструкции: изготовить</i> поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. <i>Управлять</i> игрушкой при помощи нитяного рычага. Самостоятельно декорировать изделие. | Научатся различным способам соединения деталей: подвижных(осевой, звеньевой, каркасный, петельный) | вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; устанавливать адекватной оценки правильности выполнения задания соответствие конструкции изделия заданным условиям; задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий | |
| 10 | Марш игрушек. С. 42–43 | Цели: Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями. Изучение способов подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделки «Квартет». | <i>Изучать</i> различные приёмы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). <i>Выполнять</i> задания на обработку способов подвижного соединения деталей. | Научатся определять, сравнивать виды материалов и их свойства | осознанно использовать безопасные приёмы труда; наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми | понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру |
| 11 | Волшебная лепка. С. 44–47 | Цели: Знакомство с пластической массой на основе муки и клея | <i>Решать творческую задачу:</i> моделировать | Будут учиться определять, сравнивать виды | объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, | Формирование основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | <p>ПВА и её свойствами. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной.</p> <p>Обучение технологии закрепления английской булавки и магнитов в пластической массе, грунтовки и окраски готового изделия.</p> <p>Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды».</p> | <p>объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия.</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу.</p> | <p>материалов и их свойства; называть и применять разные приёмы изготовления изделий</p> | <p>как строилась работа; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе</p> | <p>явлениям жизни, пониманию труда, творчества, красоты как ценности</p> |
| 12 | <p>Скульптурные секреты. С. 48–49</p> | <p>Цели: Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки.</p> <p>Изготовление поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов».</p> | <p>Изучить технологию изготовления папье-маше.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций по изготовлению изделия.</p> | <p>Будут учиться рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом</p> | <p>удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности; узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни; выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы</p> | <p>Формирование основ положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда</p> |
| 13 | <p>Поход в гости. С. 50–55</p> | <p>Цели: . Обучение технологии изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовлению приглашений в гости, гостевой карточки. Кольца для тканевой салфетки</p> <p>Изготовление поделки «Открытка» (многослойная,</p> | <p><i>Изучать</i> последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов.</p> <p><i>Изучать</i> новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных</p> | <p>Научатся изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;</p> | <p>самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; строить продуктивное</p> | <p>Понимание важности сохранения сем Воспитание мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье ейных традиций</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|---|
| | | объёмная с отверстиями, раскладная). | материалов. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки. | | взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности | |
| 14 | Твои творческие достижения. С. 56–57 | Цели: Обсуждение традиций празднования Нового года, самодельных подарков. Изготовление поделок на выбор: «Новогодняя открытка», «Новогодняя упаковка», Коллективная работа «Новогодний огонёк». | <i>Формировать</i> представление об эстетической стороне жизни. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своих работ. | Смогут выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов | вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения | понимание важности сохранения семейных традиций; понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру |
| 15 | Колёсные истории. С. 64–65 | Цели: Ознакомление с историей изобретения колеса, колёсного транспорта. Знакомство и работа с циркулем «козья ножка». Изготовление поделок «Тележка», модели военной техники. | <i>Решать творческую задачу:</i> исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек | Будут учиться размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы); | включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения; конструировать из различных материалов по заданному образцу; уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры | положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности. |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | разного вида. | | | |
| 16 | Ателье игрушек. С.66–67 | Цели: Закрепление навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок: «Ушастые звери», «Самодельная пуговица», «Помпон», «Бант-бабочка» | <i>Изучать</i> технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закрепить навыки шитья, пришивания пуговиц. <i>Решать творческую задачу:</i> создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. <i>Применять</i> памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами. | Будут учиться выполнять различные виды отделки и декорирования(аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд иголка, через край и пр.); | действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями; учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; | Формирование положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда |
| 17 | Игрушки и подушки. С. 68–71 | Цели: Изучение свойств полиэтилена. Обучение изготовлению термоаппликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Обучение осторожной работе с утюгом с учетом | <i>Изучить</i> технологию изготовления объёмного набивного изделия (подушки) с термосклеиванием швов. | Научатся определять, сравнивать виды материалов и их свойства; называть и применять разные приёмы | осознанно использовать безопасные приёмы труда; наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и | учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | <p>техники безопасности. Изготовление термоапликации на ткани с полиэтиленом. Изучение способов термосклеивания. Обучение технологии скрепления швов при помощи термосклеивания — термошвы.</p> <p>Изготовление поделок «Душечка-подушечка», «Нитяной помпон»</p> | <p><i>Решать творческую задачу:</i> декорировать готовое изделие. Самостоятельно <i>планировать</i> свою деятельность при изготовлении термоапликации на картоне. <i>Отрабатывать</i> навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.</p> | изготовления изделий | взрослыми | |
| 18 | Семинар раскройщиков. С. 72–73 | <p>Цели: Ознакомление с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Знакомство с историей французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью.</p> <p>Изготовление поделок «Мячик, «Чашечка для игры «Бильбоке». Сбор игрушки бильбоке.</p> | <p><i>Узнать</i> о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. <i>Действовать</i> по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. <i>Закрепить</i> навыки работы с тканью.</p> | <p>Научатся использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;</p> | <p>оценивать результат работы по заданным критериям; конструировать из различных материалов по заданному образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям; <p>выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении</p> | <p>Формирование мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье</p> |
| 19 | Чем пахнут ремёсла. | <p>Цели: Обсуждение различных профессий.</p> | <p><i>Решать творческую задачу:</i></p> | Будут учиться рассказывать о | удерживать цель в процессе трудовой, декоративно- | отношение к людям разных профессий |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|--|--|---|
| | С. 74–75 | Знакомство с профессиями родителей. Обучение технологии работы с карандашной стружкой. Изготовление поделки «Чудесные гвоздики». | самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.</i> | профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; | художественной деятельности; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся; | положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности. представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека; |
| 20 | Контурная графика. С. 76–77 | Цели: Познакомиться с технологией объёмно-плоскостной графики из бумажных полос. Знакомство с техникой нитяной графики «Изонить». Изготовление поделки: «Ваза с цветами» | Отработать и закрепить навыки изготовления аппликации. Освоить новые приёмы работы. <i>Изучать и использовать технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями. Знать технику безопасности при работе с шилом.</i> | Будут учиться самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца шаблона; экономно использовать материалы при изготовлении поделок; | самостоятель-но планировать и организо-вывать свою деятельность; распределять рабочее время; устанавли-вать соответствие конструкции изделия заданным условиям; учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе | Формирование адекватной оценки правильности выполнения задания |
| 21 | Любимые фенечки. С. 78–79 | Цели: Знакомство с работой с бисером и проволокой. Повторение приёмов работы с проволокой. Изготовление | Применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки | Будут учиться правильно работать ручными инструментами | действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного | учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|---|---|
| | | поделок «Бусы из бумаги», «Фенечки» из бисера | из бумаги. Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки. Самостоятельно планировать свою работу. <i>Действовать</i> по образцу. | под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов; | материала; конструировать из различных материалов по заданному образцу; устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). | решению, работая в группе уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |
| 22 | Твои творческие достижения. С. 80–81 | Цели: Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор. | <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою работу. Самооценить результаты своей работы. | Смогут выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов | оценивать результат работы по заданным критериям; различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки; выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы | Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |
| 23-24 | Секреты рабочего стола. С. 98–99 | Цели: Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Изучение устройства компьютера, назначение клавиш, мышки, знакомство с рабочим столом, хранением и систематизацией | <i>Изучать</i> компьютер и его составляющие. <i>Ориентироваться</i> в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их | Научатся ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки; корректно выключать и перезагружать компьютер. | действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, | Формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | информации. | предназначение. <i>Ориентироваться</i> на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки. | | памяток; учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе | |
| 25 | Волшебные окна. С. 100–107 | Цели: Знакомство с новыми профессиями. Изучение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с компьютерными программами, операционной системой Windows. Изучение работы с пусковым меню. Обучение начальным навыкам работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы. Знакомство со сменными носителями. | <i>Изучать</i> и использовать навыки работы на компьютере. <i>Участвовать</i> в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. <i>Выполнять</i> задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере. | Будут учиться рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию; | самостоятель-но планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время; Выполнять задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). | отношение к людям разных профессий положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности |
| 26 | Город компьютерных художников. С. 108–113 | Цели: Знакомство с историей компьютерной графики. Обучение работе с программой Paint: рисование «карандашом», удаление рисунков с помощью «ластика», рисование «кистью». Выполнение | <i>Применять знания</i> для изучения работы в программе Paint. <i>Изучать</i> и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование | Научатся ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, | удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности; осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач; | Формирование положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда |

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | рисунка «Мое любимое животное» в программе Paint. | и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. <i>Решать творческую задачу:</i> создать рисунок в программе Paint. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.</i> | узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»; | учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе | |
| 27-28 | Компьютерный дизайн. С. 114–117 | Цели: Продолжение обучения работы в графическом редакторе Paint: окрашивание, заливка фона цветом, заливка части фона цветом, заливка объекта цветом. Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint. | <i>Применять знания,</i> полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. <i>Изучать и использовать</i> технологию заливки фона, его части или объекта цветом. <i>Решать творческую задачу:</i> создать рисунок в программе Paint. | Будут учиться использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию; | оценивать результат работы по заданным критериям; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ | Формирование адекватной оценки правильности выполнения задания |
| 29-30 | Занимательное черчение. С. 118–125 | Продолжение знакомства с программой Paint. Обучение построению овала, окружности, прямоугольника, квадрата. Обучение передвижению и копированию объектов, технике распыления краски. | Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, | Будут учиться ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки; | использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; осуществлять поиск | Формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | <p>Создание рисунка «Волшебный лес» в программе Paint. Черчение ровных и кривых линий. Создание рисунка «Весёлая абстракция» в программе Paint. Обучение умению набора текста.</p> | <p>выделение, перемещение и копирование объектов. Использование инструмента «распыление». <i>Решать творческую задачу:</i> создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам.</p> | <p>Научатся ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;</p> | <p>необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p> | |
| 31 | Аллея редакторов. С. 126–133 | <p>Цели: Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа.</p> | <p>Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> своей работы.</p> | <p>Научатся ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;</p> | <p>удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности; осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач; учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе</p> | <p>Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа</p> |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|---|
| 32 | Улица виртуальных писателей. С. 134–135 | Цели: Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки. | Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. <i>Работать с информацией при выполнении заданий.</i> | Будут учиться использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию | оценивать результат работы по заданным критериям; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ | Формирование адекватной оценки правильности выполнения задания |
| 33-34 | Твои творческие достижения. С. 136 | Цели: Подведение итогов обучения работе на компьютере. Изготовление поделки «Ура, каникулы!» (оформление плаката). | <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты. Осуществить самостоятельную оценку результатов своей деятельности. <i>Использовать</i> все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков. | Научатся правильно организовать своё рабочее место; • понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов; • устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время; осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя) | учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности |