


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей

начальных классов  
(предмет)

Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА  
директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета  
Протокол № 8  
от « 30 » августа 2018 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(название предмета, курса)

По изобразительному искусству

2 класс

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Багомолова Лидия Серафимовна

Санкт-Петербург

2018

**Пояснительная записка к рабочей программе**

## по изобразительному искусству

Рабочая программа **разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Федеральной примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»

Рабочая программа ориентирована **на использование учебника:**

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: - М.: Дрофа, 2012

а также **дополнительных пособий** для учителя:

- Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2012.

и **дополнительных пособий** для учащихся:

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2012.

Согласно действующему в лицее учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: во 2 классе предполагается обучение в **объеме 34 часов (1 час в неделю)**.

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся во 2 классах, а именно: возрастные особенности восприятия, мышления и творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с этим реализуется программа по изобразительному искусству. На основании этой программы, **целью** которой является продолжение формирования у учащихся 2-ых классов универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.

Важнейшие **образовательные задачи** состоят в следующем:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, и изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Требования к уровню подготовки учащихся после изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-ом классе**

Ученик должен **получить начальные сведения:**

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей).

Ученик должен **знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Ученик должен **уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.

Ученик должен **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

### Годовое планирование учебного материала (34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема раздела	Количество часов
<b>I-я четверть (8 часов)</b>		
1	Мы рисуем осень	8 ч.
<b>II-я четверть (8 часов)</b>		
	Мы рисуем сказку	8 ч.
<b>III-я четверть (10 часов)</b>		
	Мои друзья	10 ч.
<b>IV-я четверть (8 часов)</b>		
	С чего начинается Родина	8 ч.
	Итого	34 ч.

### Содержание курса «Изобразительное искусство» (34 ч.)

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания:* рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски): а) бабочек; б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.); в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша); г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды); д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.). Выполнение графических и живописных упражнений.

### **Рисование на темы (8 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

*Примерные задания:* а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»; б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

### **Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:* а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев; б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка; в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы; г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным; д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

### **Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Примерные задания:* а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению; в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»; г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

### **Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листья деревьев,

цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

*Примерные задания:* а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

*Основные темы бесед:*

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки,

богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

С учетом уровневой специфики классов выстроена **система уроков**:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В учебном процессе в соответствии с темой урока и дидактическими целями используются:

- методические журналы по искусству;
- учебно-наглядные пособия (таблицы, плакаты, рисунки, схематические рисунки, схемы);
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран, фотоаппарат, видеокамера);
- аудиозаписи по музыке, литературные произведения;
- презентации на дисках;
- муляжи овощей и фруктов, гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела
- керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- драпировки
- предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)
- краски акварельные, гуашевые, тушь;
- бумага **A3, A4**;
- фломастеры, восковые мелки;
- кисти беличьи № **5, 10, 20**;
- ёмкости для воды



**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)**

№ п/п	Тема	Дата		Печатные пособия и ЦОР	Планируемые результаты		Виды деятельности
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
<b>1 четверть (8ч)</b>							
<b>1.</b>	<b>Мы рисуем осень 8ч</b>						
1	1. Рисование с натуры «Красота осенних листьев»			<p><u>Изобразительный ряд:</u>                      -репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово», Ю. Подьяский «С колхозных полей»,                      -коллекция осенних листьев;                      -муляжи фруктов и овощей;                      -образцы произведений полхов-майданской росписи (фотографии или слайды)</p> <p><u>Музыкальный ряд:</u></p>	<p><b>Знать:</b>                      - понятие «натюрморт»                      -основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;                      -основные цвета спектра в пределах акварельных красок;                      -о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан)</p> <p><b>Уметь:</b>                      -анализировать специфические свойства акварели и гуаши;                      -компоновать сюжетный рисунок;                      -высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;                      -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;                      -выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых</p>	<p><b>Личностные:</b>                      -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;                      - интерес к изучаемому предмету;  <b>Регулятивные:</b>                      - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;                      - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  <b>Познавательные:</b>  <b>1. Общеучебные:</b>                      - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;                      - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.</p>	<p>- дидактические игры;                      - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);                      - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени;                      -индивидуальная работа;                      - работа в парах и малых группах.</p>
2	2. Рисование с натуры. «Дары осени»						
3	3. Декоративная работа. «Весёлые узоры»						
4							
5	4. Декоративная работа. «Осенний узор»						
6	5. Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)						

7				-«Осенняя песенка» Д. Васильева- Буглая, А. Плещеев; -«Что нам осень принесла» З. Левина, К. Некрасова.	форм растительного мира и геометрических форм.	<b>2. Логические:</b> - анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. <b>Коммуникативные:</b> – способности оценивать результаты художественно- творческой деятельности, собственной и одноклассников.	
8	6. Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель)						
	7. Рисование на тему «Богатый урожай»  (карандаш)						
	8. Рисование на тему «Богатый урожай» (акварель)						
<b>2 четверть (8ч)</b>							
2.	<b>Мы рисуем сказку 8ч</b>			<u>Изобразительный ряд:</u> -репродукции картин В. Ватагина; В. Васнецов «Иван- царевич на Сером волке»; -образцы полхов- майданских птиц- свистулук; -игрушка или чучело гуся; -образцы произведений городецких мастеров (фотографии или слайды)  <u>Литературный ряд:</u> - книга Е. Чарушин	<b>Знать:</b> -особенности работы акварельными и гуашевыми красками; -особенности анималистического жанра; -известные центры народных художественных ремесел России; -историю развития городецкой росписи; -приёмы выполнения розана и купавки; - названия цветов (основных и оттенки); - правила смешивания цветов; - свойства рисовальных материалов; - об особенностях	<b>Личностные:</b> - предпосылки для развития творческого воображения; -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); <b>Регулятивные:</b> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и	- дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок; -индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.
9	1. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)						
10	2. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)						
11	3. Рисование с природы или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)						
12	4. Рисование с природы или						

13	по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)			«Детки в клетке»; -русская народная сказка «Гуси-лебеди».	художественной росписи по дереву. <b>Уметь:</b> -творчески стилизовать формы животного мира в декоративные; -изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц; -передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции; -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.	формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. <b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. <b>2. Логические:</b> -анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. <b>Коммуникативные:</b> - умения работать в парах и малых группах; - оформлять свои мысли при помощи рисунка.	
14	5. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)			<b>Музыкальный ряд:</b> -русские народные песни.			
15	6. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)						
16	7. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)						
	8. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель)						
<b>3 четверть (10ч)</b>							
3. 17	<b>Мои друзья 10 ч</b> 1. Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)			<b>Изобразительный ряд:</b> -репродукции картин В. Серова; К. Коровин «Зимой», К. Юон «Мартовское солнце», П. Кривоногов «Брестская крепость», Е. Вучетич «Советский воин-освободитель», А. Саврасов «Грачи прилетели»,	<b>Знать:</b> -особенности работы акварельными и гуашевыми красками; - «понятие» геометрический узор»; -о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных	<b>Личностные:</b> -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений; <b>Регулятивные:</b> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;	- дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование
18	2. Рисование на тему « Наши зимние забавы» (гуашь)						
19	3. Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)						

20	4. Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)			И. Левитан «Весна. Большая вода», -дымковские и филимоновские игрушки (фотографии или слайды), -народная вышивка Архангельской области; -образцы полхов-майданских птиц-свистулк; - павловопаса́дские платки	цветах (красный, желтый, синий); - об особенностях павлопаса́дских платков <b>Уметь:</b> -грамотно подбирать цветовые оттенки; -видеть и называть цвета и цветовые оттенки; -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; -располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла; -правильно выбирать размер изображения в листе; -цветом выделять главные объекты композиции. -передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. <b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - узнавать изображенные на картине предметы. Явления, действия; -передавать в тематическом рисунке пространство. <b>2. Логические:</b> - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого; - сравнивать и группировать введенные понятия. <b>Коммуникативные:</b> - умения работать в парах и малых группах; -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	стихотворений; -индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.
21	5. Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)						
22	6. Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)						
23	7. Рисование на тему « Мои друзья на границе» (карандаш)			<b>Литературный ряд:</b> - А. Блок «Снег да снег...», -Г. Василевский «Снежки», -И. Токмакова «Подарили собачку»;			
24	8. Рисование на тему « Мои друзья на границе» (гуашь)			-Г. Виеру «Кот»;			
25	9. Рисование на тему «Я и мои друзья» (карандаш)			- К. Фофанов «Чем знаменито Дымково» -отрывок из поэмы Л. Кривошеенко «Живёт на заставе Серёжа», -М. Исаковский «Весна», -Г. Василева «Весна»			
26	10. Рисование на тему « Мои друзья»			<b>Музыкальный ряд:</b> - «Новогодняя» А. Филиппенко, Г. Бойко, -мелодии на темы весеннего пробуждения природы.			

#### 4 четверть (8 часов)

4.	<b>С чего начинается Родина</b> 7ч			<b>Изобразительный ряд:</b> -репродукции картин И. Шишкин «Рожь», П. Кончаловский	<b>Знать:</b> -основные цвета спектра в пределах акварельных красок; -особенности работы	<b>Личностные:</b> -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -овладение навыками	- дидактические игры; - работа с информационными источниками
27	1. Рисование на тему						

28	«С чего начинается Родина»			«Окно поэта», «Сирень»; -набор гербариев с цветами; -образцы изделий Городца, Полхов-Майдана, Гжели, мастеров родного края;	акварельными и гуашевыми красками; -известные центры народных художественных ремесел России; <b>Уметь:</b> - выбирать сюжет на предложенную тему; -определять формат изображения; -грамотно подбирать цветовые оттенки; -передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы; <b>Регулятивные:</b> -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; <b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. <b>2. Логические:</b> -анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, <b>Коммуникативные:</b> – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность.	( альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; -индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.
29	2. Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»						
30	3. Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш)						
31	4. Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (акварель)						
32	5. Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (карандаш)			<u>Литературный ряд:</u> -М. Исаковский «Родина», -Л. Чернышова «Рисовали дети счастье», -А. Афанасьев «Букварь».			
33	6. Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (акварель)						
34	7. Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь)						
	8. Итоговая выставка творческих работ.						