

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей

начальных классов
(предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА
решением педагогического
совета
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(название предмета, курса)

2 А класс

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год
Ф.И.О. учителя Чоботарская Евгения Александровна

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка
к рабочей программе по литературному чтению
на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 мая 2017 г. № 471 “О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 870” на 2017/2018 учебный год
- Приложение к письму Комитета по образованию от 04.05.2016 №03-20-1587/1600 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»
- Примерные программы начального общего образования: Письмо Минобрнауки РФ № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Учебный план образовательного учреждения ГБОУ СОШ №416 на 2018/2019 учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы) «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГБОУ СОШ №416»
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, общего и среднего общего образования»
- Примерная программа по предмету «Литературное чтение» (авторы Л. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац), рекомендованная Министерством образования РФ.
- Программа основного начального образования ГБОУ СОШ №416
- Приказ №8 от 30.08.2018г. об утверждении учебных программ

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология», в соответствии с Федеральным базисным учебным планом, во 2 классе на него отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Учебно-методический комплект

Учебники и учебные пособия:

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. –М.: АСТ: Астрель, 2013г.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь (1,2ч). –М.: АСТ: Астрель, 2013г

Методические пособия для учителя:

Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. –М.: АСТ: Астрель, 2011г

Тесты «Чтение» (1 – 4 класс), М.В. Вербицкая, О.И. Волошина, «Дрофа», 2009г.

Технические средства обучения и оборудования кабинета.

Классная доска, мультимедийный проектор, компьютер, экспозиционный экран.

Электронные ресурсы

Цели и задачи курса

Планируемые результаты освоения учебного предмета по литературе к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

– положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

– внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

– оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

– представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

– умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

– ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность.

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- обучающиеся получают возможность научиться: выразительно читать стих-я и фрагменты прозаического текста перед группой;
- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения коррективов;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Виды и формы текущего и переводного контроля

Для контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы:

Текущий контроль:

- устный опрос;
- различные виды пересказа;
- сообщения;
- творческие работы.

Промежуточный контроль: проверка техники чтения.

Промежуточная аттестация по итогам учебного периода осуществляется по окончании триместра на основе результатов текущего контроля. Периоды промежуточной аттестации устанавливаются календарным учебным графиком. Промежуточная аттестация учащихся по итогам учебного года проводится в соответствии с локальным актом образовательного учреждения.

Содержание программы

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Поурочно – тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты обучения | Практика | Контроль |
|--|--|---|----------|-----------------|
| Раздел программы: Осень пришла – 12 часов. | | | | |
| Подраздел программы: Вспомним лето – 6 часов. | | | | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | <p>Воспринимать на слух художественное произведение. <i>Читать вслух</i> осмысленно, выразительно, <i>передавать</i> нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> произведение выборочно, кратко. <i>Выделять</i> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выявлять</i> основную мысль произведения. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Придумывать</i> сравнения и использовать их в собственной речи. <i>Сопоставлять</i> картины природы в произведениях разных авторов. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Соотносить</i> жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.</p> <p><i>Внимательно выслушивать</i> собеседника и <i>оценивать</i> его высказывание. <i>Находить в словаре</i> учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> | | |
| 2. | С. П. Щипачёв «Подсолнух». | | | |
| 3. | И.З.Суриков «Степь» (отрывок). | | | Чтение наизусть |
| 4. | И.С.Соколов-Микитов | | | |
| 5. | «Вертушинка». | | | |
| 6. | О.О. Дриз «Кончилось лето». | | | |
| Подраздел программы: Здравствуй, осень – 6 часов. | | | | |
| 7. | М.М.Пришвин «Полянка в лесу» | <p>Выразительно читать текст. <i>Вычленять</i> фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос. <i>Объяснять</i> действия персонажей, <i>определять</i> отношение автора к героям.</p> <p><i>Определять</i> настроение, выраженное в произведении, <i>передавать</i> его при чтении.</p> <p><i>Определять</i> впечатление от прочитанного. <i>Выражать</i> своё отношение к прочи-</p> | | |
| 8. | А.Н.Майков «Осень» (отрывок) | | | |
| 9. | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» | | | Чтение наизусть |
| 10. | К.Г.Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) | | | |
| 11. | Осень в произведениях русских писателей и поэтов. <i>Внеклассное</i> | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------|
| | <i>чтение.</i> | | | |
| 12. | Картинная галерея: И.И.Машков «Натюрморт. Камелия». Развитие речи. | танному, обосновывать его. Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или рисовать. Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Обозначать ритм стихотворения путём прохлопывания. Объяснять переносное значение слов, фразеологизмы. Сочинять рассказы, записывать их. Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос. Рассказывать об опыте общения с природой. Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим. | | |
| Раздел программы: Народные песни, сказки, пословицы – 30 часов. | | | | |
| Подраздел программы: Песни – 6 часов. | | | | |
| 13. | Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» Русская народная песня. | Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении. | | |
| 14. | «Ходит конь по бережку...» Русская народная песня. | Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Придумывать продолжение песни, сочинять. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. | | Проверка техники чтения |
| 15. | Русская народная песенка «Заинька, где ты был...». | Рисовать иллюстрацию к прочитанному | | Чтение наизусть |
| 16. | Шотландская народная песенка «Спляшем!». Чешские народные песенки «Разговор лягушек», «Сенокос». | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного. | | |
| 17. | Английская народная песенка. С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек». | | | Чтение наизусть |
| 18. | Внеклассное чтение. Русские народные песенки. | | | Проверка техники чтения |

| Подраздел программы: Сказки народов России – 18 часа. | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------|--|
| 19-20-21. | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка. | <p><i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их. Определять главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев. Соотносить иллюстрации с содержанием произведения. Создавать продолжение сказки. Рассказывать сказку от лица персонажа. Создавать рассказ по циклу картинок. Объяснять значение устойчивых выражений. Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов. Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.</i></p> | | | |
| 22. | Картинная галерея: В.М. Васнецов «Алёнушка». | | | | |
| 23-24. | «Хаврошечка» Русская народная сказка. | | | | |
| 25-26. | «Мальчик-с-пальчик» Русская народная сказка . | | | | |
| 27. | «Каша из топора» Русская народная сказка. | | | | |
| 28. | Немецкая народная сказка «Кукушка». | | | | |
| 29-30. | «Три дочери» Татарская народная сказка. | | | | |
| 31. | «Врозь – плохо, вместе – хорошо» Мордовская народная сказка. | | | | |
| 32. | <i>Внеклассное чтение.</i> Русский фольклор. | | | Проверочная работа №1 | |
| 33-34. | «Как проверяется дружба» Лезгинская народная сказка. | | | | |
| 35-36. | «Березонька скрип-скрип...» Русская колыбельная. «Нашей Любиче...». Сербская колыбельная. Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...» | | | | |
| Подраздел программы: Сказки народов мира – 6 часов. | | | | | |
| 37. | «Золотая рыба». Индийская народная сказка | | <p><i>Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения.</i></p> | | |
| 38. | «Золотая рыба». Индийская народная сказка | | | | |
| 39. | «Счастливый мальчик». | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|
| | Иранская народная сказка. | <p><i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определённую тему. <i>Оценивать</i> героев, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Привлекать</i> свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Соотносить</i> поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции.</p> | | |
| 40. | Сербская народная сказка «Два ленивца». Хорватская народная сказка «Век живи – век учись». | | | |
| 41. | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе. | | | |
| 42. | Внеклассное чтение. Норвежская народная сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил». | | | |
| Раздел программы: Зимние картины – 12 часов. | | | | |
| 43. | И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) | <p><i>Выявлять смысл</i> слова в лирическом произведении. <i>Выразительно читать</i> стихотворения. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Выделять</i> в тексте нужные фрагменты. <i>Привлекать</i> жизненный опыт при анализе художественного произведения. <i>Рассказывать</i> наблюдения за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания. <i>Создавать</i> рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. <i>Сочинять</i> рассказ, загадку на задуманную тему. <i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение. <i>Объяснять</i> своё отношение к нему. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. <i>Соотносить</i></p> | | Чтение наизусть |
| 44. | К.Г. Паустовский «Первый зимний день» | | | |
| 45. | Картинная галерея: А.А. Пластов «Первый снег» | | | |
| 46-47. | С.А. Есенин «Пороша». | | | |
| 48 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета». | | | |
| 49 | Н.И.Сладков «Песенки подо льдом» | | | |
| 50 | С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» | | | |
| 51 | Загадки о зиме | | | |
| 52 | Загадки о зиме | | | Проверка техники чтения |
| 53 | <i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях русских писателей | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------|
| | | свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию оппонента. | | |
| Раздел программы: Авторские сказки – 35 часов. | | | | |
| 54 | К.Д. Ушинский «Мена». | <i>Выразительно читать</i> произведение. | | |
| 55 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | <i>Пересказывать фрагменты</i> с использованием слов из текста, кратко и подробно. | | |
| 57. 58. 59. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Читать по ролям. <i>Определять</i> основную мысль произведения. <i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. | | |
| 60. | <i>Внеклассное чтение.</i> Братья Гримм. Сказки. | <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персона- | | |
| 61. 62. 63. | Братья Гримм «Храбрый портной». | жам, <i>обосновывать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведений. | | |
| 64. | И.П.Токмакова «Гном» | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения. <i>Определять</i> основную мысль произведения. <i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. | | |
| 65. 66. 67. | Х.-К.Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок) | <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведений. | | |
| 68. | Братья Гримм «Маленькие человечки» | <i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу. <i>Находить</i> в словаре и в сносках значение незнакомых слов. | | Проверочная работа №2 |
| 69- 70. | А.Н.Толстой. «Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино» | <i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. | | |
| 71. | А.Н.Толстой. «Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет» | | | |
| 72. | <i>Внеклассное чтение.</i> А.Н.Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино» | | | |
| 73. | Картинная галерея: А. Муха «Плакат». Развитие речи. | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 74. 75. 76. 77. | С. Хопп «Юн и колдунья; Юн и Софус; По ту сторону калитки. Из книги «Волшебный мелок». | <p><i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений. <i>Делить</i> произведение на части и <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения. <i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме. <i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к произведению. <i>Передавать</i> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Оценивать</i> своё отношение к учёбе. <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений. <i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. <i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.</p> | | | |
| 78. 79. 80. | Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | | | | |
| 81. 82. | Б.В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима) | | | | |
| 83. 84. 85. | Дж.Родари «Волшебный барабан» (в сокращении). | | | | |
| 86. | С.А.Седов «Два медведя» | | | | |
| 87. 88. | О.О.Дриз «Очень Высокий Человек» | | | | |
| 89. | <i>Внеклассное чтение.</i> | | | | |
| Раздел программы: Писатели о детях и для детей – 32 часа. | | | | | |
| 90. 91. 92. | Л.А.Мей «Баю-баюшки...» А.Н.Майков «Спи, дитя мое, усни...» И.П. Токмакова «Как на горке-снег, снег...». О.О. Дриз «Нашумелись». | | <p><i>Соотносить</i> предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. <i>Подбирать</i> рифмы. <i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> своё отношение к выбранному произведению. <i>Рассказывать</i> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. <i>Рассказывать</i> о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану. <i>Вести</i> диалог:</p> | | |
| 93. | А.Л. Барто «Колыбельная». | | | | |
| 94. 95. 96. | Н.Н. Носов «Фантазеры». | | | | |
| 97. | А.Л. Барто «Олень» | | | | |
| 98. | С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?» | | | | |
| 99. | О.Ф.Кургузов «Надоело летать» | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------|
| 100. | Ю.М.Владимиров «Чудаки» | <i>выслушивать</i> мнение оппонента, <i>формулировать</i> свою точку зрения. <i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции. | | Чтение наизусть |
| 101. | Л.Н.Толстой «Косточка» | | | |
| 102. | А.П.Гайдар «Совесть» | | | |
| 103. 104. 105. | В.Ю.Драгунский «Друг детства». | | | Проверочная работа №3 |
| 106. | <i>Внеклассное чтение.</i> В.А.Осеева «Обидчики». | | | |
| 107. 108. | Л.Н. Толстой «Птичка». | | | |
| 109. 110. | В.А. Осеева «Волшебное слово». | | | |
| 111. | Л. Пантелеев «Трус». | | | |
| 112. | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | | | |
| 113. 114. | А.Л. Барто «Снегирь». | | | |
| 115. 116. | В.К. Железников «Рыцарь». | | | |
| 117. | <i>Внеклассное чтение</i> | | | |
| 118. 119. | А.Г.Алексин «Первый день» | | | |
| 120. | С.Я.Маршак «Друзья – товарищи» | | | |
| 121. | <i>Внеклассное чтение.</i> | | | |
| Раздел программы: Весеннее настроение – 15 часов. | | | | |
| 122. | «Идет матушка-весна...» | <i>Выразительно читать</i> лирические и эпические произведения. <i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания. <i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. <i>Сопоставлять</i> описание природы в разных произведениях. <i>Выделять</i> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. <i>Создавать</i> сочинения по своим наблюдениям. <i>Рассказывать</i> о | | |
| 123. | Русская народная песня. | | | |
| 124. | Призыв весны. Сад. | | | |
| 125. | А.Н. Плещеев «Птичка», «Весна» | | | |
| 126. | (отрывок) | | | |
| 127. | Картинная галерея: И.И. Левитан «Март». Развитие речи. | | | |
| 128. | А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...» | | | |
| 129. | В.В. Вересаев «Перелетные птицы» | | | |
| 130. | А.Н. Толстой «Весна». | | | Проверка техники |

| | | | | |
|--------------|---|--|--|-------------------------------------|
| | | собственных наблюдениях за отношением человека к природе. | | чтения |
| 131. | Саша Чёрный «Зеленые стихи». | | | |
| 132. 133. | Л. Милева «Синяя сказка». Контрольное чтение | <i>Подбирать</i> книги на заданную тему. <i>Работать</i> в группе: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>объяснять</i> собственную позицию. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: | | |
| 134. | О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». | <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать участие</i> в инсценировке литературных произведений. | | <i>Проверочная работа №4</i> |
| 135 | Б.В. Заходер «Что красивее всего?» | | | |
| 136 | Повторение пройденного. | | | |