


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей

начальных классов  
(предмет)

Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА  
директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета  
Протокол № 8  
от « 30 » августа 2018 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(название предмета, курса)

**Изобразительное искусство**

1 класс

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Багомолова Лидия Серафимовна

Санкт-Петербург

2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Изобразительное искусство.**  
**1 класс.**  
**Срок реализации: 1 год**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2012г., авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2012. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», Н.М. Сокольникова – М.: «Дрофа», 2013 г.  
*УМК утвержден на педсовете приказ №19 от 26.01.2017г.*

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др./ «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2012 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### **Основные задачи:**

- *учить* детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;  
- *развивать* у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

### **Общая характеристика курса.**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие *виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, возможно проведение занятий- экскурсий.

*Рисование с натуры* (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, кистью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

*Рисование на темы* — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

*Обучение декоративной работе* осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

*Лепка.* Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, соленое тесто -конструктивный и пластический способы лепки).

*Беседы об изобразительном искусстве* направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

## **Место курса в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

## **Ценностные ориентиры содержания курса.**

Ценностные ориентиры содержания курса *отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах* освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

## **Результаты изучения курса «Изобразительное искусство».**

*Личностные результаты* освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты* освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

*Предметные результаты* освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## **1 класс (33 ч)**

### *Рисование с натуры (8 ч)*

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

### *Рисование на темы, по памяти и представлению(15 ч)*

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

### *Декоративная работа (7 ч)*

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### *Лепка (3 ч)*

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

*Беседы* проводятся в процессе занятий.

## **Рекомендуемые произведения**

Васильев Ф. Оттепель.



Васнецов В. Снегурочка.  
Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.  
Врубель М. Царевна-Лебедь.  
Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.  
Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.  
Дейнека А. После дождя.  
Коровин К. Зимой.  
Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.  
Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.  
Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.  
Купецио К. Анютины глазки.  
Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.  
Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони  
Остроухов И. Золотая осень.  
Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.  
Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!  
Репин И. Автопортрет.  
Ромадин Н. Розовый вечер.  
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.  
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.  
Сидоров В. Тихая моя родина.  
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.  
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.  
Хруцкий И. Цветы и плоды.  
Шишкин И. Осень.  
Юон К. Мартовское солнце; Русская зима.

### ***Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.***

*Личностные результаты.*

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Мета предметные результаты.*

Мета предметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также меж предметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, мета предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД.*

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной учителем последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные УУД.*

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Коммуникативные УУД.*

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения.***

*Предметные результаты*

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примамми лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

### ***Виды учебной деятельности учащихся.***

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

### ***Виды и формы контроля.***

Класс работает в режиме без отметочного обучения.

Формы контроля: выставка работ, наблюдение, беседа, индивидуальный опрос, в парах.

## **Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе**

№ п/	Кол-во	Тема урока	Тип уро-	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)	Вид конт-	До-маш-
------	--------	------------	----------	-------------------	---------	---	-----------	---------

п, дата	часов		ка/методы			Предметные результаты	УУД Личностные результаты	роля	нее задание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Радуга и праздник красок.	УИП 33	Знать организацию рабочего места художника. Получить элементарное представление о живописи.	Живопись краски, художник	Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; видами изобразительного искусства, материалами и инструментами для уроков ИЗО, последовательным расположением цветов в спектре; получить элементарное представление о живописи.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Пр.р. «Радуга»	
2	1	Форма и цвет предметов	УИП 33	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать первичные представления о форме простых геометрических фигур (треугольник, круг, овал,	Силуэт	Научиться рисовать солнышко акварельными красками.	<b>Л.:</b> самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения. <b>Р.:</b> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному	Устный опрос, учебник стр. 24-25	

				прямоугольник, квадрат).			учителем плану <b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <b>К.:</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.		
3	1	Рисование с натуры. Фрукты.	КУ	Изучение формы фруктов	Композиция	Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварелью.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Текущий	
4	1	Рисование с натуры. Овощи.	КУ	Изучение формы овощей	Натюр-морт	Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварелью.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> осуществляет выбор наиболее	Устный опрос	Собирать осенние листья и принести

							эффективных способов решения задач. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		
5-6	2	Рисование с натуры осенних листьев. Золотые краски осени.  Лепка. Красота формы осенних листьев.	УИП 33	Как правильно изобразить осенние листья деревьев?  Как передать цвет осеннего листика с помощью пластилина?		Развивать наблюдательность, Уметь рисовать с натуры опавшие листья, анализировать форму и цвет листьев.  Уметь слепить веточку с 2-3 листиками.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П.:</b> создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. <b>К.</b> осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	От-веты на воп-росы	Пласт илин
7	1	Рисование на тему «Волшебные краски осеннего дерева»	УЗНЗ ВУ	Как правильно скомпоновать рисунок?	Пейзаж	Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.	<b>Л.:</b> самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения <b>Р.:</b> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, учиться	Уст-ный оп-рос	Кар-тон, цв. Бума-га, ножни-цы, клей, салфе-тки

							<p>готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><b>П.:</b> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; <i>добывать</i> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p><b>К.</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>		
8	1	Аппликация «Сказка про осень».	УИП 33	Как выполнить красивую аппликацию из бумаги?	Аппликация	<p>Научиться приемам выполнения аппликации; обучаться навыкам композиционного решения рисунка;</p>	<p><b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>П.:</b> создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>К.</b> осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Текущий	Пластилин, стеку, салфетку



9	1	Лепка овощей и фруктов	УИП 33	Как выполнить изображение овощей и фруктов в объеме?	Скульптор	Научиться правилам и приемам работы с пластилином, знать различные материалы для объемного изображения предметов.	<p><b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К. -</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа	Альбом, краски, карандаш, ластик
10	1	Рисование с натуры или по памяти рыб	УИП 33	Кто такие анималисты?	Анималисты	Научиться анализу и сравнению формы рыб; изображать форму, строение и цветовую окраску аквариумных рыбок.	<p><b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b> с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и</p>	Сам. Работа	

							информацию, полученную на уроке; <b>К.</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.		
11	1	Рисование с натуры или по памяти птиц	УИП 33	Как правильно нарисовать гуся или утку?		Научиться рисовать птиц (гуся или утку) по выбору; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки; <b>П.:</b> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <b>К.</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Устный опрос	
12 - 13	2	Иллюстрирование «В гостях у сказки»	УИП 33, КУ	Иллюстрирование сказки. Выражение своего отношения к	Иллюстрация	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> умеет организовывать своё	Анализ иллюстра-	Красивый елочный шар

				произведению изобразительного искусства.		композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок.	рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	ций	
14	1	Рисование с натуры. Украшения для елки.	УИП 33	Изображение с натуры	Натура	Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет, использовать художественные материалы.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы; <b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт	Текущий	

							вопросы, необходимые для организации собственной деятельности		
15 - 16	2	Рисование на тему «Новогодняя елка»	УИП 33, КУ	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.		Научиться выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков, изображать общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	<p><b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p><b>К.</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Текущий	Синий картон белая гуашь, восковые мелки, кисть, акварель
17	1	Декоративная работа «В мире красоты»	УЗНЗ ВУ	Освоение основ декоративно-прикладного искусства.	Узор, орнамент	Научиться выполнять орнамент в смешанной технике (акварель и восковые мелки).	<p><b>Л.:</b> <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p><b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p>	Учебник стр. 10-11, 74	Гуашь альбом

							<p><b>П.:</b> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в доступных для изготовления изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>		
18	1	Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца»	УИП 33	Какие характерные особенности росписи городецких мастеров?	Ритм, розан, купавка	Научиться выделять характерные особенности росписи городецких мастеров; рисовать кистью элементы цветочного узора	<p><b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><b>П.:</b> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью</p>	Работа по образцу, Учебник стр. 26-29	

							учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		
19	1	Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе»	УЗНЗ ВУ	Как выполнить узор в полосе?	Розан, купавка	Научиться выполнять растительный орнамент в полосе; работать гуашевыми красками	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П.:</b> создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. <b>К.</b> осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Работа по образцу Учебник стр. 16-23	
20	1	Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге»	УКИЗ	Как выполнить узор в круге?	Шаблон	Научиться выполнять растительный орнамент в круге; работать с шаблоном, гуашевыми красками	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу,	Работа по образцу, Учебник стр.	Игрушечку

							<p>проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>П.:</b> создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>К.</b> осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	104-105	
21	1	Рисование с натуры или по представлению игрушечных зверей	УКИЗ	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Художник-анималист	<p>Ознакомиться с произведениями Е. Чарушина.</p> <p>Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p>	<p><b>Л.:</b> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p><b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p><b>П.:</b> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b> донести свою позицию до</p>	Текущий	Пластилин. Стеку, салфетку, кленку

							других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		
22	1	Лепка животных	УЗНЗ ВУ	Как выполнить изображение животного в объеме из пластилина?	Дымковская игрушка	Познакомиться с народным промыслом Дымково; Научиться правилам и приемам работы с пластилином.	<p><b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К. -</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа, учебник стр. 106-107	Альбом, карандаш, ластик краски
23 - 24	2	Рисование на тему «Моя любимая мама»	УИП 33, УЗНЗ ВУ	Как нарисовать портрет	Портрет	Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать	<p><b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать</p>	Текущий	



						акварельные краски	информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		
25	1	Декоративная работа. «Дымковская игрушка»	УЗНЗ ВУ	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.	Дымковская игрушка	Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <b>П.:</b> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <b>К.</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Работа по образцу	Цв. Бумага, картон ножницы, клей, салфетка
26	1	Аппликация «Цветы и бабочки»	УКИЗ	Составить свою композицию из цветной бумаги.	Квадрат, прямоугольник, ромб	Развивать творческое мышление и умение конструировать из цветной бумаги.	<b>Л.:</b> <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	Работа с шаблона-	Альбом, карандаш,

							<p><b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p><b>П.:</b> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	ми, учебник стр. 122-123	ластик краски
27 - 28	2	Рисование на тему «Весенний день»	УКИЗ	Родная природа в творчестве русских художников.	Пейзаж	<p>Научиться самостоятельно выполнять композицию весеннего пейзажа; выделять главное в рисунке; передавать</p>	<p><b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p>	Сам. Работа	

						в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	<b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		
29	1	Рисование с натуры или по памяти. Весенние цветы.	УИП 33	Как нарисовать весенний цветок?	Натюр-морт	Научиться рисовать тюльпан, точно передавая его характерные особенности – форму, величину, цвет.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Текущий	
30 - 31	2	Рисование на тему: «День	УКИЗ	Передача настроения в творческой	День Победы	Научиться самостоятельно выбирать материал	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	Текущий	

		победы»		работе с помощью цвета, композиции, пространства.		для творческой работы; передавать в тематических рисунках свое настроение, правильно разводить и смешивать акварельные краски.	новой задачи <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		
32	1	Рисование на тему: «Здравствуй, лето».	УКИЗ	Родная природа в творчестве русских художников.	Пейзаж	Научиться самостоятельно выполнять композицию летнего пейзажа; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	<b>Л.:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной	Сам. Работа	Подготовить рассказ о любимой репродукции

							деятельности.		
33	1	Обобщение «Этот удивительный, неповторимый мир живописи»	УОСЗ	Передача настроения в творческой работе		Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<p><b>Л.:</b> самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения;</p> <p><b>Р.:</b> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану.</p> <p><b>П.:</b> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; <i>добывать</i> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p><b>К.</b> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа	

### Типы уроков и их сокращение:

УИПЗЗ - урок изучения и первичного закрепления знаний, УЗНЗВУ - урок закрепления новых знаний и выработки умений, УКИЗ - урок комплексного использования знаний, УОСЗ - урок обобщения и систематизации знаний, УПОКЗ - урок проверки, оценки и контроля знаний, КУ- комбинированный урок.

### Методические пособия для учащихся:

1. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», Н.М. Сокольникова – М.: «Дрофа», 2013.
2. Рабочая тетрадь для 1 класс к учебнику «Изобразительное искусство». Н.М. Сокольникова – М.: «Дрофа», 2013.
3. Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», Н.М. Сокольникова . – М.: «Дрофа», 2013 .
4. Рабочая тетрадь для 2 класс к учебнику «Изобразительное искусство»– Н.М. Сокольникова М.: «Дрофа», 2013.
5. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», – Н.М. Сокольникова – М.: «Дрофа», 2013.
6. Рабочая тетрадь для 3 класс к учебнику «Изобразительное искусство»– Н.М. Сокольникова М.: «Дрофа», 2013.
7. Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», – »– Н.М. Сокольникова М.: «Дрофа», 2013 г.
8. Рабочая тетрадь для 4 класс к учебнику «Изобразительное искусство»– Н.М. Сокольникова М.: «Дрофа», 2013.

*Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №416 на 2017-2018 учебный год. Утверждена на педсовете приказ №19 от 26.01.2017г.*

### **Учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. Авт.- сост. О.В. Павлова - Волгоград: «Учитель», 2006 г.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. Авт.-сост. Л.М. Садкова - Волгоград: «Учитель», 2006 г.
3. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. Авт.-сост. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2006 г.
4. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина. Авт.-сост. С.И. Доля. - Волгоград: «Учитель», 2006 г.
5. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Обучение приемам художественно-творческой деятельности. Авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: »Учитель», 2008 г.
6. Изобразительное искусство. Упражнения, задания, тесты. 1-4 классы. Авт.-сост. О.В. Свиридова. -Волгоград: »Учитель», 2009 г.

### **Программа по курсу «Изобразительное искусство»:**

Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство. 1-4 кл. /В. С.П. Ломов, Н.М. Сокольникова и др./ Москва, издательство «Дрофа» 2012 г.

## Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
9. <http://www.int-edu.ni>