

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей

русского языка  
и литературы

Протокол № 1  
от  
« 28 » августа  
2018 года

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ И.В.Клименко

« 29 » августа 2018  
года

ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета  
Протокол № 8  
от « 31 » августа 2018  
года

УТВЕРЖДЕНА  
директор ГБОУ СОШ №416

\_\_\_\_\_ И.Е.Иванкина

« 31 » августа 2018  
года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности по русскому языку  
для 7 классов

«Русский язык за рамками школьной программы»

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный

год  
Ф.И.О. учителя Тихомирова Н.В.

Санкт-Петербург

2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА.....	6
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	7-8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	11-14

## Пояснительная записка

*Язык – это история народа. Язык –  
это путь цивилизации и культуры...*

*Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является  
не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.*

А.И.Куприн

Успешное овладение знаниями учащимися общеобразовательной школы невозможно без интереса к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Но все же наиболее привлекательными для школьников любой возрастной категории являются задания с игровыми элементами. Строгие рамки урока и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют ответить на все вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит курс “Русский язык за рамками школьной программы”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Цель данной программы состоит в том, чтобы активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у детей к изучению предмета. Предлагаемый курс непосредственно связан с основным курсом русского языка 5-7 классов, но значительно расширяет и обогащает его; даёт возможность на занимательном грамматическом материале углубить и закрепить у учащихся знания по русскому языку, способствует расширению кругозора, тренировке логического мышления. Дети понимают, что грамматика - не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения. Занимательность на уроке – это не синоним развлекательности, а, наоборот, напряженный труд и постоянный поиск.

В ходе занятий у школьников развиваются не только познавательные способности, но и формируются такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, умение работать в группе.

### **Основные задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- совершенствование орфографической грамотности, умение комплексно анализировать текст;
- совершенствование пунктуационной грамотности;
- развитие лингвистических способностей учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры.

#### **Развивающие:**

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных коммуникативных ситуациях;
- повышение уровня культуры речи;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию личности и к учебной деятельности в целом.

**Воспитательные:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности;

Организация деятельности учащихся на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

**Методы:** словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.

**Межпредметные связи:** русский язык, литература, история, иностранные языки, МХК.

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся должны знать:**

- сведения из истории славянской письменности;
- исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
- лексические термины;
- художественно-выразительные средства языка;
- основные стили и типы речи;
- основные орфографические правила русского языка; источники возникновения фразеологизмов; виды словесных игр и головоломок.

**Обучающиеся должны уметь:**

- опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания;
- работать со словарем и составлять словарную статью;

- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и составлять собственный текст.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

На занятиях курса «Русский язык за рамками школьной программы» предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: практикумы, занятия с использованием обучающих компьютерных программ. работа со словарем и др.

Программа рассчитана на 34 часа ( 1 час в неделю) для учащихся 7 -х классов общеобразовательных школ.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Введение. Зачем нужна речь?
В мире фонетики. Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв.
В мире слов. или Что такое лексика?
Где хранятся слова? «Копилки слов». Типы словарей.
«Что в имени тебе моем?» Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древнерусские имена.
Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Пословицы. Поговорки Афоризмы.
Путешествие по России. Диалектные слова.
Можно ли самим придумать слово(неологизмы)?
Метаграммы, или Превращение мухи в слона.
В царстве Орфоэпии. «Волшебная» палочка.
Из чего состоит слово? Морфемы-кирпичики.
Морфемы-иностраники.
Смотри в корень!
Когда без словаря не обойтись?
Проверяемые безударные гласные в корне слова.
Чередующиеся гласные и согласные в корне слова.
Как трудятся приставки? (постоянные и непостоянные приставки)
Суффиксы-волшебники.
Морфемы, которые могут изменяться в слове
О, Е, Ё после шипящих
Роль Ъ и Ы знаков в слове
И и Ы после Ц
Путешествие в город существительных
Страна Глаголия
«Вместо имени». Разряды местоимений.
«Описательные» слова
В гостях у наречия
Особое деепричастие.
Из истории русской пунктуации.
Коварные знаки препинания.
Слово. Словосочетание. Предложение. Текст.
Стилистика. Типы и стили речи.
Долой однообразие!
Для чего нужно изучать русский язык?

**Учебно-тематический план курса  
(34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название тем курса</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятий (деятельность на уроке)</b>
1.	Введение. Зачем нужна речь?	1		Лекция с составлением таблиц-памяток. Презентация.
2	В мире фонетики. Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв.	1		Урок - практикум
3	В мире слов. или Что такое лексика?	1		Семинары –практикумы.
4	Где хранятся слова? «Копилки слов». Типы словарей.	1		Урок –практикум. Составление словарной статьи.
5	«Что в имени тебе моем?» Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древнерусские имена. Имена-иностранцы.	1		Практикум-исследование. Проект «Тайна моего имени»
6	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Пословицы. Поговорки Афоризмы.	1		Презентация. Фразеологический КВН.
7	Путешествие по России. Диалектные слова.	1		Урок-путешествие. Анализ литературных произведений.
8	Можно ли самому придумать слово(неологизмы)?	1		Урок-практикум. Работа с текстом
9	Метаграммы, или Превращение мухи в слона.	1		Урок-игра. Превращение одного слова в другое путем последовательной замены букв.
10	В царстве Орфоэпии. «Волшебная» палочка.	1		Урок-практикум. Составление словарика «Орфоэпический минимум»
11	Из чего состоит слово? Морфемы-кирпичики.	1		Урок-практикум. Лингвистический диктант.

12	Морфемы-иностранки.			Лекции с составлением алгоритмов по темам
13	Смотри в корень!	1		Работа с текстом. Игра «Словесный мяч»
14	Когда без словаря не обойтись?	1		Презентация. Работа со словарем
15	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1		Диктант-игра.
16	Чередующиеся гласные и согласные в корне слова.	1		Лекция. Практическое применение правил
17	Как трудятся приставки? (постоянные и непостоянные приставки)	1		Урок-практикум
18	Суффиксы-волшебники.	1		Урок-практикум
19	Морфемы, которые могут изменяться в слове	1		Урок-практикум
20	О, Е, Ё после шипящих	1		Семинары - практикумы
21	Роль Ъ и Ы знаков в слове	1		Лекция. Практическое применение правил
22	И и Ы после Ц	1		Практическое применение правил
23	Путешествие в город существительных	1		Лекция учителя. Тренировочные задания
24	Страна Глаголия	1		Лекция учителя. Тренировочные задания
25	«Вместо имени». Разряды местоимений.	1		Лекция учителя. Тренировочные задания. Работа с текстом.
26	«Описательные» слова	1		Лекция учителя. Тренировочные задания
27	В гостях у наречия. Трудные случаи написания.	1		Лекция учителя. Тренировочные



				задания
28	Особое деепричастие.	1		Семинары-практикумы
29	Из истории русской пунктуации.	1		Лекция учителя. Презентация
30	Коварные знаки препинания.	1		Семинары-практикумы
31	Слово. Словосочетание. Предложение. Текст.	1		Компьютерное тестирование
32	Стилистика. Типы и стили речи.	1		Работа с текстом.
33	Долой однообразие!	1		Работа с текстом. Анализ средств выразительности.
34	Для чего нужно изучать русский язык?	1		Выпуск стенгазеты с использованием подготовленного на уроке материала.

## Используемая литература

1. Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/ авт.-сост. В.В. Трошин. - Волгоград: Учитель, 2007.
2. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва: Айрис-пресс, 2008.
3. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. - Москва: Айрис-пресс, 2007.
4. Литература. 5-7 классы: викторины, занимательный материал /авт.-сост. В. В. Духно, О. В. Сухова. - Волгоград: Учитель, 2009.
5. . В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990
6. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 1976
7. Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.
8. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997.
9. Мурашко А.С. Краткий орфографический справочник. Архангельск. 1995.
10. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игра со словами, разработки уроков / авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. - Волгоград: Учитель, 2009.
11. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200304803>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Ответьте, о ком или о чем говорится.

- «Личное дело» ученика для служебного пользования его родителей. (Дневник.)
- Что такое ручкохранилище? (Пенал.)
- Земля, которую может покрутить любой желающий. (Глобус.)
- Его долгожданный звук является божественной музыкой для не выучившего урок школьника. (Звонок.)
- Как называется школьный известняк? (Мел.)
- Предмет, опровергающий поговорку: «Что написано пером, не вырубишь топором». (Ластик.)
- Слово белый по отношению к слову черный. (Антоним.)
- Пишется так же, но смысл другой. (Омоним.)
- Что есть у дерева, растущего в лесу, и у слова дерево, написанного на бумаге? (Корень.)
- Он бывает между корнем и окончанием. (Суффикс.)
- В какую букву надо поместить слово-согласие, чтобы получить продукт таяния снега? (В О да.)
- Именно этим «инструментом», являющимся частью речи, А.С.Пушкин призвал «жечь сердца людей». (Глагол.)

2.

Это так, а не иначе,  
Ты мне, друг мой, не перечь:  
Люди стали жить богаче,  
Но беднее стала речь.  
Гаснет устная словесность –  
Разговорная краса;  
Отступают в неизвестность  
Речи русской чудеса.  
Сотни слов родных и метких,  
Сникнув, голос потеряв,  
Взаперти, как птицы в клетках,  
Дремлют в толстых словарях.  
Ты их выпусти оттуда,

В быт обыденный верни,  
 Чтобы речь – людское чудо –  
 Не скудела в наши дни.

Вам надо соединить фразеологическое сочетание в левой части таблицы с его объяснением в правой.

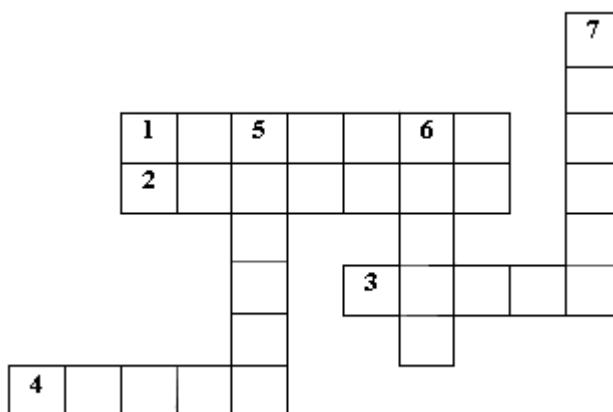
1. Не ударить в грязь лицом.	А. Занятие, которое себя не оправдывает.
2. Держать себя в руках.	Б. Обязательно.
3. Мелькнуть, как молния.	В. Очень быстро.
4. Игра не стоит свеч.	Г. Точно в цель.
5. Стрелять без промаха.	Д. Сохранять самообладание.
6. Во что бы то ни стало.	Е. Показать себя с лучшей стороны.
7. Не находить себе места.	Ж. Быть в состоянии большого волнения.
8. Вешать голову.	З. Огорчаться.

3.

## ФРАЗЕОЛОГИЯ

### Кроссворды

Знаете ли вы пословицы?



1. Слово – ..., а молчание – золото (*серебро*).
2. Авось да как-нибудь до добра не ... (*доведут*).
3. Доброе ... и кошке приятно (*слово*).
4. Делу ..., потехе час (*время*).
5. Где тонко, там и ... (*рвется*).

6. Копейка ... бережет (*рубль*).  
7. Один с сошкой, а ... с ложкой (*семеро*).

#### 4.

Мы у лабиринта, но откроет путь тот, кто соберет все кольца, растерянные здесь принцессой.

*Выпишите слова с пропущенной буквой о.*

Розовощ\_кий, ч\_ткий, изреч\_нный, маж\_рный, ш\_в, ш\_лк, ухаж\_р, сгущ\_нка, холщ\_вый, деш\_вый, дириж\_р, ож\_г руки, ещ\_, обж\_ра, плеч\_, горяч\_, крыж\_вник.

#### 5. Конкурс шифровальщиков, или Конкурс реставраторов.

*Составьте словосочетания с предложенными словами, чтобы смысл слов стал понятен.*

Кампания ... – компания,  
абонент – абонемент,  
завешанный – завешенный,  
засланный – засланый.

#### 6. Конкурс грамотеев

Ребята делятся на команды по 5 человек. В игре участвуют одновременно две команды, которые должны ответить на 10 вопросов. На обдумывание ответа дается 1 минута. Если команды не справляются с заданием, то отвечают зрители и получают поощрительный жетон. Такие зачеты проводятся после завершения работы над какой-то большой темой: «Имя существительное», «Деепричастие», «Глагол», «Имя числительное», «Местоимение» и т.д.

#### 7. Выпусти пар

*Придумайте 5 слов, начинающихся со слога пар.*

пар - - -  
пар - - -  
пар - - -  
пар - - -  
пар - - -

*(Парник, партер, пароль, партия, парень.)*

**8.** У писательницы Л. Петрушевской есть лингвистическая комедия под названием "Фыва пролдж", написанная на несуществующем языке. Но даже не зная его, вы сможете "перевести" на русский язык отрывок из этой комедии и составить словарь несуществующего языка. Что вам поможет справиться с этим заданием?

### Фыва пролдж

*Индякие:*

*Ляпуна*

*Бутявка*

*Напушка. По-за напушкой бурдысья. На напушке сяпает Ляпуна. У Ляпуты разбызены клямсы.*

*Ляпуна (сяпая и сяпая). Оее, оее, некузяво. Потрямкать бы. Нетрямкавши сяпать кузяво ли?*

*По напушке шается Бутявка.*

*Бутявка (бирит, не вазя Ляпуна). Фыва пролдж. Фыва пролдж.*

*Ляпуна (вазит Бутявку). О-по-по, смычь, Бутявище некузявое! Сяпай к Ляпуне!*

*Бутявка (увазивши Ляпуна, фьюро сяпает с напушки в бурдысья). Фыва пролдж. Фыва пролдж.*

*Ляпуна. И не фыва, и не пролдж.*

*Досяпывает до Бутявки и зачучивает Бутявку в клямсы.*

*Бутявка. Оее, осее. Фы...ва! Про...пр... (лепещется у Ляпуны в клямсах).*

*Ляпуна (трямкая Бутявку). Нннн. Кщ. Кщ. Прлдбрр...*

*Полбутявки у Ляпуны в клямсах, полбутявки лепещется об напушку. Лепещется, лепещется да и - бздым! - отчучилось полбутявки из Ляпуниных клямс и усяпало*

**9. Волшебницы – буквы.** При замене одной или нескольких букв меняется весь смысл слова, (кит – кот, моль – соль и т. д.)

### **10. Постройте лесенку**

б - - - - - а (бензоколонка)

б - - - - - а (барабанщик)

б - - - - - а (библиотека)

б - - - - - а (балалайка)

б - - - - - а (балерина)

б - - - - - а (берлога)

б - - - - а (бумага)

б - - - а (бочка)

б - - а (база)

б – а (бра)

