

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ СОШ №416

(предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

 И.В.Клименко

« 29 » августа 2018 года



 Е.Е. Иванова

« 31 » августа 2018 года

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Императорский Санкт-Петербург. XVIII век»

(название предмета, курса)

7

(класс)

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Шиманская Алевтина Васильевна

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка

Воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его преобразовании и сохранении является одним из важных направлений в образовании. Обеспечение условий изучения школьниками культурного наследия Петербурга способствует в осознании школьниками своей локальной (территориальной) идентичности. Предлагаемая программа «Императорский Санкт-Петербург. XVIII век» предусматривает изучение истории и культуры родного города со дня его основания и на протяжении всего VIII столетия. Программа расширяет историко-краеведческие знания, приобретенные школьниками в рамках урочной работы по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» и интегрирует содержание программы смыслового чтения и работы с текстом в практическую деятельность.

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа по внеурочной деятельности «Встречи с Санкт-Петербургом»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 07.05.2013); Φ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «По уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-202057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.03.2018 №03-281820/18-0-0 « О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;
- Устав ГБОУ СОШ № 416 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Специфика программы

Программа ориентирует на расширение и формирование отдельных компетентностей, значимых для профессионального самоопределения, преобразуя практическую социальную деятельность в опыт создания авторских ученических экскурсионных рассказов по Санкт-Петербургу и их реализацию в контексте содержания программы.

Организация процесса обучения:

Организация занятий строится на проектном методе обучения. Проектная деятельность рассматривается как совместное информационно-деятельностное поле получения знаний с обучением исследовательским навыкам посредством погружения учащихся в городскую среду для изучения объектов культурного наследия с обозначенными видами и формами занятий.

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы, 34 часа в год. Реализация программы осуществляется по нелинейной схеме и согласно учебному графику образовательной организации. Адресат программы: учащиеся 7–х классов.

Цель программы: Создание условий для включения подрастающего поколения в пространство петербургской культуры и осмысления ребенком собственных возможностей в соответствии с представленными ситуациями

Задачи программы:

- Сформировать положительное отношение к изучению истории своей страны и города через расширение предметного содержания
 - Помочь осознать значимость личной принадлежности к культурной и общественной жизни города
 - Способствовать развитию проектного мышления через организацию учебнопрофессиональной деятельности
 - Способствовать приобретению опыта самостоятельного общественного действия и социального партнерства
- Прогнозируемые результаты программы в соответствии с 1 и 2 уровнями внеурочной деятельности:

Личностные:

- Установить связи между целью учебной деятельности и личностным пониманием и значением собственного учения
- Развить способность оценивать события и действия с нравственно-этических позиций и создавать собственные тексты культуры
- Усвоить правила конструктивной групповой работы в условиях городской среды

Метапредметные:

- Способность к самостоятельному освоению новых знаний и активного присвоения нового социального опыта
- Умение использовать исторический опыт для решения насущных проблем
- Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями
- Получение первичных навыков экскурсионной работы

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе ведения журнала проекта и защиты экскурсионного рассказа по выбранной теме программы.

Содержание программы.

Раздел 1. Введение в практику. Количество часов: 6 часов.

Тема: Вступительное занятие. Количество часов: 1 час. Феномен города. Образ города в восприятии людей, в поэзии, живописных произведениях. Отношение петербуржцев к городу.

Тема: Профессиональный багаж. Количество часов: 2 часа Экскурсионная методика. Текстовая деятельность: конструирование, сочинение, преобразование. Работа с лексикой: обучение речетворчеству. Практика письменной речи. Ориентировочный план экскурсионного рассказа. Форма занятий: практическая работа

Тема: Информационная культура. Количество часов: 2 часа Понятие «документ» и «источники информации». Многообразие информационных источников. Освоение алгоритма поиска информации. Организация информационного поиска. Верификация источников. Правила оформления результатов поиска. Форма занятий: практическая работа

Тема: Историческая городская среда. Количество часов: 1 час. Предварительное изучение памятника на месте или его изображения. Алгоритм рассматривания архитектурного объекта. Форма занятий: практическая работа

Раздел 2. Город как результат деятельности человека. Кол-во часов 5 часов.

Тема: Первоначальный Санкт-Петербург. Количество часов: 4 час. Актуализация историко-краеведческих знаний: История невских берегов в первой четверти XVIII века и памятники современники событий: Сампсониевский и Пантелеймоновский храмы - памятники победам в Северной войне.

Строительство новой столицы России. Архитектурные объекты культурного наследия, напоминающие о столичном значении города: Монетный двор. Здание двенадцати коллегий. Адмиралтейская верфь. Александро-Невская лавра (монастырь).

Основные понятия: оборонительная функция города, зарождение империи, родина военного флота, город светской культуры.

Объекты изучения: Петропавловская крепость. Домик Петра I. Троицкая площадь. Форма занятий: Исследовательская практика в городском пространстве (внеаудиторное занятие). Проектное задание для учащихся: Восстановление облика Санкт-Петербурга по гравюрам и документам в условиях современного города.

Тема: Новый для России город. Количество часов: 1 час. Актуализация историко-краеведческих знаний: Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Градостроительные планы и их авторы. «Следы» реализации планов в современном городе. Основные понятия: регулирование городского пространства, линейность и лучевое расположение; формирование центра города. Предмет изучения: карты и планы города XVIII столетия Форма занятий: практическая работа. Межгрупповое взаимодействие.

Раздел 3. Путешествуем по Петербургу. Кол-во часов 15 часов. Тема: Петербургская хроника событий XVIII века. Количество часов: 1 час. Актуализация историко-краеведческих знаний: смена императоров на российском престоле после Петра и события, происходящие в связи со сменой власти в Петербурге. Сохраненное наследие. Форма занятий: беседа.

Тема: Анненский Петербург. Архитектурный язык эпохи Количество часов: 4 час.

Актуализация историко-краеведческих знаний: Возвращение Петербургу статуса столичного города. Комиссия о санкт-петербургском строении. Застройка Петербурга и формирование центра города. Система планировки улиц, объединившая Невский проспект.

Основные понятия: архитектурный стиль, раннее барокко, элементы барочной архитектуры, храмовое строительство. Объекты изучения: церковь Симеона Богоприимца на Моховой
 Форма занятий: практика работы с городским объектом в городском пространстве (внеаудиторное занятие).

Тема: Елизаветинский Петербург. Дух барокко в Петербурге. Количество часов: 6 час.
 Актуализация историко-краеведческих знаний: События и дела, напоминающие о жизни императрицы в Петербурге. Могущество национальной русской государственности, выраженное в архитектуре. Архитекторы барокко. Объекты изучения. Архитектура императорских загородных резиденций и дворцов. Форма занятий: экскурсионный маршрут в Царское село (выезд)

Тема: Екатерининский Петербург. «Вальс Растреллиевый...» Количество часов: 4 час.
 Актуализация историко-краеведческих знаний: Последнее творение Великого Растрелли. Биография и творческий путь архитектора. Наследие Д. Растрелли в Петербурге Строгановский дворец. Воронцовский дворец на Садовой улице. Смольный собор. Восшествие Екатерины на престол. Начало смены архитектурного стиля. Облик города. Объекты изучения. Зимний дворец. Форма занятий: практика работы с городским объектом в городском пространстве (внеаудиторное занятие)

Раздел 4. Допрофессиональная подготовка. Количество часов 8 час
 Тема: Проектирование содержания экскурсии. Количество часов 2 часа Осмысление полученных знаний и опыта для создания экскурсионного рассказа Форма занятий: собеседование
 Тема: Проектирование экскурсионного маршрута Количество часов 2 часа Поиск локальных ситуаций для создания экскурсионного маршрута Форма занятий: индивидуальное консультирование
 Тема: Деловая игра «Лицензионное бюро» Количество часов 4 часа
 Получение лицензии на разработку авторской экскурсии. Форма занятий: публичное представление своей работы.

Тематическое планирование курса

№	Тема	Количество часов	Результативность
1	Вступительное занятие. Феномен города. Образ города в восприятии людей, в поэзии, живописных произведениях. Отношение петербуржцев к городу.	1	
2	Экскурсионная методика. Текстовая деятельность: конструирование, сочинение, преобразование. Работа с лексикой: обучение речетворчеству. Практика письменной речи.	1	
3	Ориентировочный план экскурсионного рассказа.	1	
4	Понятие «документ» и «источники информации». Многообразие информационных источников. Освоение алгоритма поиска информации. Организация информационного поиска. Верификация источников.	1	
5	Правила оформления результатов поиска.	1	
6	Предварительное изучение памятника на месте или его изображения. Алгоритм рассматривания архитектурного объекта.	1	

7	Город как результат деятельности человека.	1	
8	Актуализация историко-краеведческих знаний: История невских берегов в первой четверти XVIII века и памятники современники событий: Сампсониевский и Пантелеймоновский храмы - памятники победам в Северной войне.		
9	Первоначальный Санкт-Петербург.		
10	Строительство новой столицы России.		
11	Архитектурные объекты культурного наследия, напоминающие о столичном значении города.		
12	Градостроительные планы и их авторы.		Проектное задание для учащихся: Восстановление облика Санкт-Петербурга по гравюрам и документам в условиях современного города.
13	Петербургская хроника событий XVIII века.		
14	Сохраненное наследие. Архитектурный язык эпох		
15	Анненский Петербург. Возвращение Петербургу статуса столичного города.		
16	Комиссия о Санкт-Петербургском строении. Застройка Петербурга и формирование центра города.		
17	Система планировки улиц, объединившая Невский проспект.		
18	Елизаветинский Петербург. Дух барокко в Петербурге.		
19	События и дела, напоминающие о жизни императрицы в Петербурге. Могущество национальной русской государственности, выраженное в архитектуре.		
20	Архитекторы барокко.		
21	Архитектура императорских загородных резиденций и дворцов.		
22	Екатерининский Петербург. «Вальс Растреллиевый...»		
23	Екатерининский Петербург. «Вальс Растреллиевый...»		

24	Последнее творение Великого Растрелли.		
25	Биография и творческий путь архитектора.		
26	Наследие Д. Растрелли в Петербурге.		
27	Строгановский дворец. Воронцовский дворец на Садовой улице. Смольный собор.		
28	Начало смены архитектурного стиля.		
29	Проектирование содержания экскурсии.		
30	Проектирование экскурсионного маршрута		
31	Поиск локальных ситуаций для создания экскурсионного маршрута		
32	Деловая игра «Лицензионное бюро»		
33	Получение лицензии на разработку авторской экскурсии.		
34	Получение лицензии на разработку авторской экскурсии.		Публичное представление учащимися авторской экскурсии