

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №416
Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей

_____ (предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР

 И.В.Клименко

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА

директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е.Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА

решением педагогического
совета

Протокол № 8

от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Юный модельер»

(название предмета, курса)

для 6-7 классов

(класс)

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Епанешникова Мария Сергеевна

Санкт-Петербург

2018

1. Пояснительная записка.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы кружка «Юный модельер»:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие креативного мышления;
- формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые учащимися на уроках.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности учащихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию одаренности. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У учащихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- Привитие познавательного интереса к созданию одежды.

- Формирование умений и навыков в пошиве одежды.
- Воспитание художественного вкуса, трудолюбия, целеустремлённости.
- Создание условий для более полной и всесторонней реализации творческой активности, индивидуальных способностей.
- Формирование навыков и умений в вязании одежды крючком.
- Обучение основным видам дизайна готового изделия.

Отличительные особенности данной программы кружка «Юный модельер» от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей учащихся.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы составляет 10 – 13 лет, это обучающиеся 5 – 7-х классов.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: так как программа рассчитана на освоение учащимися определенного возраста, следует учитывать возрастные и гендерные характеристики, личностные и образовательные возможности и потребности контингента учащихся. При реализации данной программы возможно выявление одаренных детей.

Формы занятий:

- Демонстрация изделий.
- Занятия с элементами лекций.
- Практические занятия.
- Самостоятельная работа с литературой.
- Проектная деятельность.

При работе применяются индивидуальные и коллективные формы деятельности, групповая и командная организация труда. Предпочтение отдается практической работе.

Режим и продолжительность занятий в объединении зависят от возраста учащихся и направленности программы.

Количество занятий и учебных часов в неделю составляет один раз в неделю по 1 часу. Всего в год 34 часа.

Количество учащихся в объединении составляет 8-10 человек.

Особенностей при осуществлении набора детей в кружок «Юный модельер» не выявлено. Проводится общедоступный набор.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

учиться совместно с педагогом и другими

учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД:

различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

— слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с темами:

- ✓ основы художественного проектирования одежды;
- ✓ основы конструирования и моделирования одежды;
- ✓ технология изготовления швейных изделий;
- ✓ дизайн готового изделия и его обработка;
- ✓ технология изготовления вязанного изделия.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов		
1. Индивидуальный пошив одежды(7 часов)				
1		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие. Составление плана работы.	1		1
2	Работа с журналами мод.		1	1
3	Снятие мерок. Снятие выкроек с журналов мод. Раскрой ткани.		1	1
4	Подготовка и проведение примерки.		1	1
5	Пошив изделия. Проектная деятельность. Представление готового изделия.	1	1	2
6	Обработка деталей кроя. Окончательная обработка ткани. Примерка.		1	1
2. Моделирование женской одежды (6 часов)				
7	Понятие моделирования. Построение конструкции прямой юбки	1	1	2
8	Построение базовой конструкции.		1	1
9	Создание юбки по эскизу с использованием готового лекала прямой юбки.	1		1
10	Построение конструкции классической юбки		1	1

11	Способы создания юбки – «колокол» на базе конструкции прямой юбки. Защита проекта « Юбка-колокол».		1	1
3. Виды декоративно-художественного оформления изделий(6 часов)				
13	Виды декоративно-художественного оформления изделий.	1		1
14	Вышивание бисером.		2	2
15	Вышивание гладью для дизайна изделия.		1	1
18	Дизайн атласными лентами плечевых изделий.		2	2
4. Технология вязания(15 часов)				
19	Основные приемы вязания. Техника воздушных петель.	1	1	2
20	Полустолбик и столбик с накидом. Изделие «Кухонная прихватка».		2	2
21	Вывязывание полотен различной формы. Вязание по схемам. Проект «Ажурный шарфик».		3	3
23	Изготовление ажурной шали или косынки из отдельных деталей по схеме.		4	4
25	Изготовление детской шапочки. Дизайн изделия.		3	3
26	Окончательная обработка изделий. Дизайн вязанной одежды.		1	1
Итого:		34 часа		

Содержание изучаемого курса.

Раздел I. Индивидуальный пошив одежды (7 часов):

Техника безопасности при выполнении швейных изделий. Понятие «мода». Выкройки – что это и как их изготавливают? Применение готовых выкроек из журналов. Понятие раскроя ткани. Мерки. Виды мерок. Снятие мерок. Пошив изделия. Виды машинных швов. Техника безопасности при работе со швейными машинами. Крой изделия и его детали. Виды первичной обработки деталей кроя. Обработка изделия. Оверлок. Зигзагообразная строчка. Подгиб. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

Раздел II. Моделирование женской одежды (6 часов) :

Моделирование. Конструкция одежды. Виды юбок. Конструкция прямой юбки. Конструкция классической юбки. Юбка-колокол на основе прямой юбки. Построение конструкции юбки-колокол. Обработка деталей кроя юбки.

Раздел III. Виды декоративно-художественного оформления изделий (6 часов) :

Оформление готовых изделий. Виды оформления. Виды декоративного оформления. Бисер. Плетение бисером различных фигур. Вышивание бисером. Технология. Виды вышивки для художественного оформления изделия. Вышивание гладью. Технология. Объемные фигуры. Понятие. Виды. Дизайн атласными лентами. Этапы выполнения.

Раздел IV. Технология вязания (15 часов) :

Вводное занятие. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Воздушная петля. Столбик без накида. Полустолбик. Технология выполнения различных изделий с применением различной техники вязания крючком. Понятие вязанного полотна. Расчет материала для вывязывания полотна. Виды полотен. Сшивание отдельных деталей. Обхват головы для изготовления вязанных шапочек. Окончательная обработка крючком. Столбик без накида. Плотность вязания. Дизайн вязанных изделий.

Список литературы

1. Журналы мод «Бурда моден»
2. «Аксессуары из ткани» «Ниола-пресс» 1998г.
3. Волчек Н.М. Лоскутное шитье. Минск, 2000.
4. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства. / Под ред. А.Ф. Ахабадзе, А.Л. Грекуловой, К.В. Жукова и др. М.: Советская энциклопедия, 1979.

5. Поливалина, Л.А. Большая энциклопедия домоводства. М.: РИПОЛ классик, 2000.
6. Техника шитья лоскутных аппликаций / Авт.-сост. Сидоренко В.И. Ростов н/Д: Феникс, 1999.
7. Журналы «Школа и производство».
8. <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/rabochaya-programma-po-predmetu-shveinoe-delo-5-klass-spet>