

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»


РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей

начальных классов

(предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР



Е.А.Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБОУ СОШ №416

 J.G. Иванкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА
решением педагогического
совета
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной
деятельности
«Моделирование одежды»
(название предмета, курса)

для 5 класса

(класс)

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Епанешникова Мария Сергеевна

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка.

Актуальность программы «Моделирование одежды» обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования.

Рабочая программа «Моделирование одежды» для 5 класса (далее - Программа) разработана в соответствии со статьей 2 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например, коллекции одежды и изготовление ее).

Целью программы является **создание условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию и моделированию одежды.**

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с новыми терминами и понятиями.
- Обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта.
- Познакомить с основными законами композиции и цветоведения;
- Сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей (воображение, художественно- образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развивать у детей художественный и эстетический вкус;

Воспитательные задачи:

- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

Общая характеристика учебного предмета

Отличительные особенности программы « Моделирование одежды» от других программ заключаются в том, что она предполагает обязательное использование моделирования и дизайна одежды, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. При реализации данной программы особенно ценно самостоятельное изготовление коллекции одежды, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, в процессе реализации программы « Моделирования одежды» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

В реализации программы " Моделирование одежды " участвуют дети 10-11 лет. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются как мальчики, так и девочки, проявляющие желание, интерес.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Программа рассчитана на 1 год. Общая продолжительность обучения детей равна 68 часам. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

В процессе реализации программы « Моделирование одежды» используются следующие типы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
- учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ;

На занятиях применяются различные формы организации работы с детьми:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;

Формы занятий:

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- экскурсия;
- мастерская;
- защита проектов;

Занятия проводятся один раз в неделю по два занятия по 45 минут.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения обучающимися программы «Моделирование одежды»:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения обучающимися программы «Моделирование одежды» :

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися программы «Моделирование одежды»:

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно- исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно- математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; *публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;*

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Раздел Материаловедение

Виды и свойства ткани (3ч.)

Теоретические знания: Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практические занятия. Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

ВТО тканей (2ч)

Последовательность и правильность обработки тканей. Подбор теплового режима.

Раздел Ручные швейные работы

Виды ручных стежков и строчек (4ч.)

Теоретические знания: Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов:

«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки.

Практические занятия. Приемы выполнения ручных стежков и строчек.

Накладное шитье (10ч.)

Теоретические знания: Виды накладного шитья. Технические условия и приемы выполнения накладной отделки.

Практические занятия. Выбор отделки. Перевод рисунка. Подбор тканей для отделки. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, долевой и уточной нити. Выполнение накладной отделки.

Раздел Машинные работы

Устройство швейной машины (2ч.)

Теоретические знания: Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

Практические занятия. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

Работа на швейной машине (6ч.)

Теоретические знания: Терминология машинных работ. Виды машинных швов: стачной, накладной, настрочной, обтачной. Технические условия на выполнение машинных швов.

Практические занятия. Выполнение машинных швов на образцах.

Изготовление сувениров из лоскутов, тесьмы, кожи (7ч.)

Теоретические знания: Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки изделия. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Особенности технологии изготовления изделий из лоскутов.

Практические занятия. Выполнения выкроек на изделие. Подбор ткани и отделки. Раскрой изделия. Соединение частей изделия: стачивание на швейной машине, обвязывание крючком, плетение из тесьмы.

Раздел Конструирование одежды

Конструирование одежды (9ч.)

Теоретические знания: Правила снятия мерок. Необходимость снятия мерок. Прибавки на свободное облегание. Расчеты для построения чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом, клиньевой и конической юбки. Типы линий для выполнения чертежа.

Практические занятия. Снятие мерок. Выполнение расчетов. Построение чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Клиньевой и конической юбок в масштабе 1:1 на бумаге. Приемы работы с чертежными инструментами: линейкой, треугольником, циркулем, лекалом.

Раздел Моделирование одежды

Моделирование одежды (8ч.)

Теоретические знания: Понятие о моделировании. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт).

Практические занятия. Выбор модели исходя из имеющейся ткани. Изменения выреза горловины, длины изделия, длины рукава, моделирование накладных карманов и оборок. Работа с журналами мод. Подготовка выкроек к раскрою.

Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей

Изготовление конической юбки (8ч.)

Теоретические знания: Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

Практические занятия. Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание боковых швов. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки с использованием резинки. Обработка низа юбки. Обработка застежки. Пришивание пуговиц.

Изготовление клиньевой юбки (8ч.)

Теоретические знания: Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

Практические занятия. Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание клиньев юбки. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки. Обработка застежки. Обработка низа юбки. Пришивание пуговиц.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего часов	Часы на теорию	Часы на практику	Формы контроля
Материаловедение					
	Вводное занятие	1	1		
	Виды и свойства тканей	3		3	
	ВТО тканей	2	1	1	

Ручные швейные работы					
	Виды ручных стежков и строчек Накладное шитье:	4		4	
	Виды накладного шитья	10		10	Образцы накладной отделки
	Технические условия и приемы выполнения накладной отделки				
Машинные работы (изготовление сувениров из лоскутов и т.п.)					
	Устройство швейной машины	2	1	1	
	Работа на швейной машине	6	1	5	
	Изготовление сувениров из лоскутов, тесьмы.	7	1	6	
Конструирование одежды					
	Конструирование:				
	-юбки;	3	1	2	Чертежи
	-платья;	6	1	5	
Моделирование одежды					
	Моделирование одежды	8	1	7	Эскизы моделей
Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей					
	Изготовление конической юбки	8	2	6	
	Изготовление клинковой юбки	8	2	6	
	Всего часов:	68	12	56	

Список литературы

1. **Декоративная композиция.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 34-41.
2. **Вершинникова Е.Г.** Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
3. **Игнатъев Р.В.** Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
4. **Кожина О.А.** Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
5. **Одежда для кукол.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 77-83.
6. **Конструирование и моделирование одежды.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
7. **Оформление одежды.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.
Дополнительные программы:
8. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье».- В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»), с. 43-61.
9. **Кожина О.А.** Художественная роспись тканей.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.35-38.
10. **Ручное ткачество.**- В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 7-12.
Дополнительная литература:
 1. Артамонова Е.В. Куклы.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 224 с.
 2. Бурда.- журнал, 1990, № 8, с.98-102 (изготовление сувенирной куклы).
 3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка./ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН. Ин-т рус. Яз. Им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., доп.- М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007, с.165.