

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

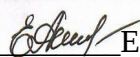
РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
начальных классов
(предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА

директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА

решением педагогического
совета

Протокол № 8

от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Ручной труд

(название предмета, курса)

4 класс

(класс)

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Епанешникова Мария Сергеевна

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев...*

В. А. Сухомлинский.

Программа адресована на обучающихся 4 класса средней общеобразовательной школы. Концепция программы: обоснованность по отношению к ФГОС: программа составлена с учетом «фундаментального ядра» содержащее общее образование с требованиями по предмету «Технология» в рамках ФГОС .

Концепция программы – линейная.

Исходя из требований Стандарта **внеурочная деятельность должна:**

1. быть направленной на обеспечение индивидуальных потребностей школьников;
2. способствовать их воспитанию;
3. разрабатываться в соответствии с такими направлениями развития личности школьника как спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное;
4. предполагать такие формы организации внеурочной деятельности как экскурсии, занятия по интересам, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.п.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу. Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяет образовательное учреждение самостоятельно, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы, на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Планируя организацию внеурочной деятельности в основной школе, используем имеющиеся в школе условия и опыт проведения внеурочных занятий, а также сложившуюся систему воспитательной работы.

Приняты во внимание следующие требования стандарта к организации внеурочной деятельности (особенности):

1. часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся;
2. все виды внеурочной деятельности должны быть ориентированы на воспитательные результаты.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка (последствие результата).

Достижение всех результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

1. быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
2. быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Программа кружка «Ручной труд» является программой внеурочной деятельности по обслуживающему труду. Организация внеурочной деятельности с учащимися по обслуживающему труду осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно, внеурочная деятельность по обслуживающему труду, призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребенка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитье и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова **главная идея программы кружка «Ручной труд»**.

Занятия проходят по одному часу в неделю с общим объемом 34 часа в год.

Цели и задачи программы

Цель: развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространенными инструментами;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

Основными видами деятельности обучающихся на занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, технико-технологическая деятельность,

Итоги занятий планируется подводить в форме отчетных выставок с приглашением родителей, друзей, педагогов школы.

Планируемые результаты.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

К концу года дети должны иметь представление: об эстетических понятиях (прекрасное, творческое, оригинальное, возвышенное), о видах технических материалов, их свойства и названия.

Должны знать:

- способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный и подвижный);
- рисунок, набросок, иллюстрация;
- работа с разными средствами творчества;
- виды декоративно - прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- реализовывать творческий замысел на основе творческих закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности;
- с помощью учителя анализировать выполненную работу, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
- высказывать свое отношение к творчеству;
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные результаты.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
- Гуманистическое сознание.
- Устойчивое следование в поведении социальным нормам.
- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
- Мотивация любой деятельности.
- Самооценка на основе критериев успешности этой деятельности.
- Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир.
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
- Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
- Проявление интереса к творческим успехам товарищей.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов. Произведения декоративного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети применяют знания по изобразительному искусству, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- * виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.
- * деятельность должна соответствовать возможностям учащихся

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы

- * научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- * связи теории с практикой
- * систематичности и последовательности;
- * учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- * доступности и посильности;
- * творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- * наглядности;
- * прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - * инструктажи: вводный - проводится перед началом практической работы, текущий - во время выполнения практической работы, заключительный
 - * практическая работа
 - * физкультминутки
 - * подведение итогов, анализ, оценка работ
 - * приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться.

Тематический план кружка «Ручной труд»

№	Темы	Количество часов	Теория	Практика	Форма отслеживания результатов
1	Вязание крючком	14			Выставка готовых изделий.
1	Вводное занятие	1	1		
2	Инструменты и материалы	1	1		
3	Техника вязания крючком. Вывязывание узоров	6	2	4	
4	Вывязывание орнаментов	6	1	5	
2	«Гильоширование»	11			Опрос, выставка
1	Вводное занятие	1	1		
2	Способы выжигания по ткани. Однослойное выжигание	3	1	2	
3	Аппликация	3	1	2	
4	Прорезное ажурное выжигание (перфорация на	4	1	3	

	ткани)				
3	Вышивка лентами	9			Практическая работа
1	Вводное занятие	1	1		
2	Инструменты и материалы	1	1		
3	Техника вышивания, основные приемы и элементы вышивки	4	1	3	
4	Вышивка картины лентами	3	1	2	
	Итого	34	13	21	

Тема 1. Вязание крючком

1. Вводное занятие (1ч.)

Ознакомление с программой работы кружка, Техниккой безопасности при выполнении практических творческих заданий. (1ч.)

2. Инструменты и материалы (1ч)

Приготовить необходимые инструменты, подбор материала (нитки для вязания крючком) для занятий, изучение эмоционально-психологических отношений в коллективе и положение в них каждого. (1ч)

3. Техника вязания крючком. Вывязывание узоров (6ч)

Основные приемы вязания крючком. Правила безопасности труда при вязании. Правильное положение во время работы. Подготовка пряжи к работе (2ч). **Практическая работа.** Освоение приемов вязания. Освоение техники чтения схем. Изготовление узоров (4ч).

4. Вывязывание орнаментов (6ч)

Упражнения из столбиков и воздушных петель. Зарисовка условных обозначений и запись схем упражнений (1ч). **Практическая работа.** Выполнение упражнений, вывязывание орнаментов (5ч).

Тема 2. «Гильоширование»

1. Вводное занятие (1ч)

Ознакомление с историей возникновения гильоширования, с требованиями к поведению кружковцев. Знакомство с оборудованием. Техниккой безопасности при выполнении практических творческих заданий. (1ч.)

2. Способы выжигания по ткани. Однослойное выжигание (4ч)

Основные способы выжигания по ткани. Выбор того или иного способа, в зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани (1ч). **Практическая работа.** Выполнение точек, линий, отверстий горячей иглой выжигателя. Вырезание деталей и шаблонов по трафаретам. Изготовление воротника в данной технике (3ч).

3. Аппликация (3ч)

История аппликации. Виды аппликации (теневая, накладная). Способы закрепления деталей. Сварка ее виды. Соединение и стыковка синтетических материалов выжигателем. Виды добавок (капельки, завитушки, листочки, цветочки) (1ч). **Практическая работа.** Вырезание и закрепление деталей аппликации. Выполнение накладной и теневой аппликации. Изготовление салфетки с помощью аппликации (2ч).

5. Прорезное ажурное выжигание (перфорация на ткани) (4ч)

Формы перфорации (бусинки, капельки, сердечки, ромбики, точки, уколы и т.д.). Обработка края изделия (1ч). **Практическая работа.** Изготовление ажурного платочка. Изготовление салфетки двухслойным выжиганием (3ч).

Тема 3. Вышивка лентами

1. Вводное занятие (1ч.)

Ознакомление с техникой безопасности при выполнении практических творческих заданий. (1ч.)

2. Инструменты и материалы (1ч)

Приготовить необходимые инструменты, подбор материала (ленты для вышивки, иглы для вышивки) для занятий, изучение эмоционально-психологических отношений в коллективе и положение в них каждого. (1ч)

3. Техника вышивки лентами.(4ч)

Основные элементы и приемы вышивки. Правила безопасности труда при вышивке.

Правильное положение во время работы. Подготовка места к работе (1ч). **Практическая работа.** Освоение приемов вышивки. Вышивка узоров (3ч) .

Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Теория	Практика
1	Вязание крючком (14 часов)		
1	Вводное занятие	1	
2	Инструменты и материалы	1	
3	Техника вязания крючком. Условные обозначения, чтение схем	1 1	
	Вывязывание узоров		4
	Столбик с накидом и без накида (вывязывание дорожки)		1
	Вязание по кругу (воздушные петли, столбик с накидом и без)		1
	Вязание узоров		1
	Вязание узоров		1
4	Вывязывание орнаментов	1	
	Вязание салфетки (чтение схемы)		1
	Вязание салфетки		1
	Вязание ажурной салфетки		1
	Вязание ажурной салфетки		1
	Вязание ажурной салфетки		1
2	«Гильоширование» (11 часов)		
1	Вводное занятие	1	
2	Способы выжигания по ткани. Однослойное выжигание	1	1
	Однослойное выжигание		1
3	Аппликация	1	
	Аппликация на салфетке		1
	Аппликация на салфетке		1
4	Формы перфорации	1	
	Прорезное ажурное выжигание (перфорация на ткани)		1
	Прорезное ажурное выжигание (перфорация на ткани)		1
	Прорезное ажурное выжигание (перфорация на ткани)		1
3	Вышивка лентами (9 часов)		

1	Вводное занятие	1	
2	Инструменты и материалы	1	
3	Техника вышивания, основные приемы и элементы вышивки Вышивка ромашек Вышивка ромашек Вышивка листьев и стебля	1	1 1 1
4	Вышивка картины лентами(подготовка) Вышивка картины «Ромашковый букет» Вышивка картины «Ромашковый букет»	1	1 1
	Итого	13	21

Список литературы:

1. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников/ В.А. Крутецкий. - М., 1976.
2. Маркуцкая С.Э., Технология в схемах, таблицах, рисунках, 5-9 класс, 2009
3. Симоненко В.Д., Технология, Обслуживающий труд, 2013
4. Харламов И.Ф Педагогика - раздел Понятие творчество и творческие способности, - 2008 год
5. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства. — М.: Государственное Научное издательство «Большая Советская энциклопедия», 1959.
6. Энциклопедия «Всё о рукоделии» под редакцией Е.Борисова, С.Коверьянова, Москва издательство «Внешсигма» 2000г.
7. Интернет – ресурсы
8. «Технология 6 класс», под редакцией В.Д.Симоненко, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2006