


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей

начальных классов
(предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА
решением педагогического
совета
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

(название предмета, курса)

для 3 «Б» класса

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Гончарова Т.А.

Санкт-Петербург

2018

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по планированию внеурочной деятельности»;
- Приложение к письму Комитета по образованию от 04.05.2016 №03-20-1587/1600 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009.

Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Формирование правильного сознательного, беглого и выразительного чтения играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями третьеклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Объем программы

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена в соответствии с ФГОС НОО. Программа ориентирована на реализацию общеинтеллектуального и духовно-нравственного направлений в воспитании и литературном развитии детей. Данная программа предназначена для обучающихся 3 класса. Продолжительность занятия 45 минут. Общий объем времени по изучению курса составляет 34 часа (1 час в неделю). Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учащимися текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами. Внеурочная деятельность позволяет использовать групповые занятия, выездные мероприятия, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и презентаций, учитывая склонности и способности обучающихся.

Цели и основные задачи курса

Цели:

- углублённо знакомить обучающихся с детской литературой и книгой;
- обеспечивать литературное развитие младших школьников;
- раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями;
- выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение обучающихся, ассоциативное мышление, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- расширять кругозор младших школьников через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия:

- проявление познавательных мотивов, учебно-познавательного интереса к фольклорным текстам;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- проявление ценностного отношения к знаниям, общению, книге, чтению, своему собственному внутреннему миру.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме; оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; узнавать сюжет по иллюстрациям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию, допуская различные точки зрения;
- задавать вопросы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся сравнивать, сопоставлять различные тексты; распознавать особенности построения разных литературных жанров; полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание произведения; анализировать художественный текст, характеризовать во взаимосвязи тему, идею, основных героев, особенности композиции и сюжета; определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения).

Ожидаемые результаты работы:

Обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т.е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями.

Формы представления результатов деятельности обучающихся: выставка достижений учащихся, инсценирование, концерты, литературные турниры, портфолио детей, открытые занятия с младшими школьниками. Кроме того, ученики будут вовлекаться в дополнительную подготовку к занятиям, конкурсам, олимпиадам. Дети будут применять знания и способы действий в поисковых ситуациях, находить способы решения нестандартных заданий, выполнять задания творческого характера.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать, и направлять. Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работа осуществляется в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Содержание курса

Раздел «Учимся анализировать литературное произведение» (5 часов)

История создания произведения. Жанры. Образ лирического героя. Художественные приемы и их значение; ключевые слова и образы, связанные с идеей произведения.

Раздел «Отличительные особенности фольклора» (5 часов)

Жанровая система русского фольклора. Народные приметы.

Раздел «Фольклорная поэзия» (2 часа)

Классификация русских былин. Собираение и изучение былин.

Раздел «Несказочная проза» (2 часа)

Виды русских народных легенд.

Раздел «Сказочная проза» (3 часа)

Происхождение сказок о животных. Разновидности сказок. Композиция сказки.

Раздел «Обрядовый фольклор» (2 часа)

Значение календарно-обрядовой поэзии в истории развития народного поэтического творчества и народной жизни. Художественное воздействие календарных обрядов на русскую литературу, живопись, искусство.

Раздел «Фольклор речевых ситуаций (12 часов)

Тематическое многообразие загадок. Образность загадок, ритмичность, язык и построение.

Раздел «Знатоки устного народного творчества» (3 часа)

Викторины и занимательные вопросы по прочитанным литературным произведениям.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Цель	Методы и формы работы
1.	<i>Вводное занятие. Что такое тема?</i>	Познакомить – чем будем заниматься на занятиях.	Беседа: что такое тема? (На примере сказки «Хаврошечка»). Выводы
2.	<i>Художественные идеи</i>	Уметь определять идею произведения	Беседа. Анализ рассказа «Бельчонок». Идея этого произведения.
3.	<i>Форма и содержание</i>	Знать, что такое форма и содержание	Анализ произведения «Невеселая жизнь кошачья». Стихотворение С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах»
4.	<i>Фабула, сюжет и композиция</i>	Уметь определять сюжет, фабулу и композицию произведения	М. Зощенко «Ёлка». Определение фабулы, сюжета и композиции произведения.
5.	<i>Вне сюжетные элементы. Лейтмотив</i>	Формировать представление о композиции произведения, роли вне сюжетных эпизодов, лирических отступлений	Чтение «Космонавт 1». Работа над вне сюжетными элементами, лейтмотивами.
6.	<i>Автор, рассказчик, герой</i>	Формировать умение видеть в произведении автора, рассказчика, героя	Чтение рассказа «Памятник советскому солдату». Рассказ «Хлеб растет» Э.Ю. Шима
7.	<i>Что такое эпос?</i>	Дать понятие о литературных произведениях, относящихся к эпосу	Введение в тему. Рассказ, повесть, роман, художественный очерк
8.	<i>Лирика</i>	Познакомить с родом литературы – лирика	Стихотворение С. Маршака «Вчера я видел». Работа над стихотворением А. Пушкина «Гуча». Ода. Эпиграмма. Баллада.
9.	<i>Драма. Комедия</i>	Познакомить с драматическими жанрами	Беседа. Трагедия. Н. Носов «Когда мы смеёмся»
10.	<i>Устное народное творчество. Что такое фольклор?</i>	Познакомить с понятием «фольклор»	Беседа. Песня «Соловешка премилый...» Былина «Садко»
11.	<i>Письменный фольклор</i>	Учить умению пользоваться письменным фольклором	Формы обращения в письмах. Альбомы. Секреты.
12.	<i>Былины</i>	Как сказывались былины. Происхождение былин	Рассказ учителя о былине. Былинные богатыри
13.	<i>Сказители и собиратели былин</i>	Познакомить со сказителями и собирателями былин	Древняя Русь. Средневековый Новгород. Сказители и собиратели. Первый рукописный сборник былин
14.	<i>Предания</i>	Познакомить с жанром «предания»	Творческая мастерская.
15.	<i>Легенды</i>	Главное в легенде. Роль легенды в народной культуре.	Чем отличается предание от легенды? В чем отличие сказки от легенды?
16.	<i>Сказки. Волшебная сказка. Сказка – легенда.</i>	Главная идея сказки. Выразительное чтение сказок.	Какие сказки существуют? Магия сказок.
17.	<i>Бытовая сказка</i>	Знакомство с бытовой сказкой.	Новеллистическая сказка.

		Отличие от волшебной.	
18.	<i>Сказки о животных</i>	Главная мысль сказки, её нравоучительный характер	Как надо читать сказки. Чтение сказки «Кот и лиса»
19.	<i>Песня. Обрядовые песни</i>	Познакомить с народной песней.	Колядки. Масленица. День Ивана Купалы
20.	<i>Хороводные и игровые песни</i>	Отличительные черты песен	Хоровод. Самобытное начало. Эстетическое сознание
21.	<i>Заклички и приговорки. Частушки</i>	Жанры народного творчества.	Чтение закличек, частушек, приговорок
22.	<i>Романс</i>	Возникновение романса	Исполнение романсов
23.	<i>Анекдоты</i>	Знакомство с народным жанром - анекдот	Бытовые анекдоты. Анекдоты разных времен. Форма анекдота
24.	<i>Колыбельные песни</i>	Знакомство с колыбельными песнями	Колыбельная песня, как она появилась. Динамичность колыбельной песни
25.	<i>Пестушки</i>	Народное творчество: что такое пестушки?	Рифмованные пестушки
26.	<i>Потешки</i>	Народное творчество – жанр потешек	Содержание потешек
27.	<i>Скороговорки</i>	Для чего служат скороговорки?	Появление скороговорок. Содержание скороговорок. Развитие речевого аппарата
28.	<i>Заклички. Приговорки</i>	Понятие о стихотворных обращениях.	Возникновение. Отличие от «песенок-перегудок». Современные приговорки
29.	<i>Загадки</i>	Возникновение загадок. Для чего они служат?	Какого вида бывают загадки. Возникновение загадок. Распространение загадок на Руси.
30.	<i>Считалки</i>	Детское народное творчество - считалки	Возникновение считалок. Значение считалок в воспитании детей.
31.	<i>Прозвища и дразнилки. Поддевки</i>	Учить различать жанры.	Возникновение на Руси прозвищ и дразнилок.
32.	<i>Школьные стишки. Озорные песенки</i>	Познакомить с детской поэзией, её темой	Песни - переделки
33.	<i>Викторина по пройденному материалу</i>	Мониторинг	Вопросы, загадки
34.	<i>Конкурс. Подведение итогов</i>	Знание детского фольклора	Чтение наизусть. Вопросы командам. Подведение итогов.

Учебно-методическая литература

1. Д.В. Григорьев «Внеурочная деятельность школьников». М., Просвещение, 2011.
2. Г.Т. Дьячкова, Н.В. Лободина «Литературное чтение. Рабочая программа и сценарии занятий внеурочной деятельности», 2-4 классы (Волгоград, Издательство «Учитель», 2016).
3. Л.А.Ефросинина. «Книгочей» Словарь-справочник по литературному чтению. (М. Издательство «Вентана Граф», 2016).
4. М.В.Буряк, Е.Н. Карышева «Чтение с увлечением» 3 класс, М., «Планета», 2016.
5. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. Сост. Ю.Г. Круглов. (М.: Просвещение, 2011).
6. Интернет - ресурсы: Презентации уроков «Начальная школа», «Я иду на урок начальной школы» (материалы к уроку).

7. Журнал «Начальная школа». Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. (М., Издательство «Планета»).