


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей

начальных классов
(предмет)

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА
решением педагогического
совета
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Волшебная политра»

для 1 б класса

срок реализации рабочей программы 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Багомолова Лидия Серафимовна

Санкт-Петербург

2018

Кружок «Волшебная палитра» 1класс

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебная палитра» разработана для 1-4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы «Волшебная палитра» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень обучения – приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыками защищать своих работы.

Второй уровень обучения - расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Третий уровень обучения - закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Внесены следующие изменения в авторскую программу:

Программа «Волшебная палитра» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю(33 часа) в 1 классе,

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).

- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

1 класс

III. Учебно-тематический план (33часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Живопись	10
2	Графика	8
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	3
7	Организация и обсуждение детских работ	1
8	ИТОГО	33

Календарно - тематическое планирование (33 часов)

№ п/п	Дата	Тема	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
Живопись (20 ч)						
1		Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).	Экскурсия на природу	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
2		Выполнение набросков с натуры.		Характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах.	Выполнение набросков бабочки с натуры	Воспитывать бережное отношение к животным, аккуратность.
3		Рисование листьев деревьев.		Изучить природное явление листопад	Экскурсия в природу	Содействовать воспитанию интереса к изучению природ-ных явлений, чувства прекрасного.
4		Рисование листьев деревьев.		Изучить природное явление листопад	Рисование листьев клёна.	Воспитывать любовь к природе.
5		Рисование дерева.		Значение деревьев в жизни человека (стихи, картины, песни)	Рисование дерева.	Воспитывать любовь к природе.
6		Рисование цветов.		Роль цветов в создании настроения человека.	Рисование цветов, осваивание приемов получения живописного пятна.	Воспитывать любовь к природе родного края, своей Родины.
7		Рисование цветов.		Роль цветов в создании	Составление сиреневого цвета	Воспитывать любовь к

				настроения человека.		природе родного края, своей Родины.
8		Рисование птиц.		Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисование птиц.	Воспитывать бережное отношение к птицам.
9		Рисование птиц.		Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисование грача	Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности
10		Сюжетная работа.		В рисунке передавать содержание эпизода знакомой сказки.	Иллюстрирование русской народной сказки « Колобок»	Прививать любовь к русским народным сказкам
Графика (8ч)						
11		Введение. Типы линий.		Использование различных кривых линий в графике, декоративно прикладном искусстве	Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий)	Воспитывать аккуратность
12		Введение. Типы линий.		Использование различных кривых линий в графике, декоративно прикладном искусстве	Рисование плоской линии-окружность и пружины	Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности
13		Работа цветными карандашами		Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм	Рисование полевого букета	Воспитывать любовь полевым к цветам и бережное отношение к ним
14		Работа цветными карандашами		Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм	Выполнение компоновки и линейного рисунка букета	Воспитывать чувство прекрасного
15		Работа фломастером		Знакомство с народным	Рисование элемента филимоновской	Воспитывать интерес

				промыслом - филимоновская свистулька	рописи-полоски, фломастерами	и любовь к искусству своего народа
16		Работа фломастером		Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулька	Рисование элемента филимоновской росписи- «ёлочки» фломастерами	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций
17		Вид графики. Гравюра		Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.	Рисование зимы чёрной краской на белом фоне	Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности
18		Вид графики. Гравюра		Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.	Рисование зимы белой краской на чёрном фоне	Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности
Скульптура (4 ч)						
19		Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином		Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).	Лепка фигуры человека	Воспитывать аккуратность
20		Выполнение творческих работ. Лепка с натуры.		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила	Лепка - аппликация « Грибы в лесу»	Воспитывать любовь к природе (как правильно собирать грибы)

				работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином		
21		Выполнение творческих работ. Лепка по памяти.		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.	Лепка по памяти: фрукты	Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь
22		Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного).		Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином	Сюжетная лепка «Моя любимая сказка»	Воспитывать любовь к чтению, доброту и внимание к людям
Аппликация (4 ч)						
23		Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Выполнения аппликации «Ёжик» (технология выполнения обрывной аппликации)	Воспитывать аккуратность, дисциплинированность
24		Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.		Осваивать приемы работы с бумагой	Сюжетная аппликация на тему «Подснежник в лесу»	Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к первым цветам весны
25		Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация.		Осваивать приемы работы с бумагой	Выполнение творческой работы на тему: «Корзинка»	Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь
26		Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация.		Осваивать приемы работы с бумагой	Выполнение творческих работ на тему «Хоровод»	Воспитывать чувство прекрасного
Бумажная пластика(3 ч)						

27		Введение. Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Выполнение творческих работ на тему «Голубь» (оригами)	Формирование позитивного отношения к труду
28		Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа.		Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»	Выполнение творческих работ на тему «Животные» (лиса, заяц)	Формирование Инте-реса к выполнению поделок из бумаги, воспитывать аккуратность
29		Выполнение творческих работ по рисунку, схеме.		Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»	Выполнение творческих работ на тему «Тюльпан» (оригами)	Воспитывать любовь к красивому
Работа с природными материалами (3ч)						
30		Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.		Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.	Аппликация из листьев на тему: «Цветы и деревья».	Воспитывать аккуратность , дисциплинированность любовь к красивому
31		Аппликация из листьев. Животные.		Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами.	Аппликация из листьев. Животные.	Воспитывать любовь к животным , к природе
32		Создание композиции из листьев, цветов.		Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия.	Создание композиции из листьев, цветов. (работа в паре)	Воспитывать дружеские отношение, взаимопомощь
Организация и осуждение детских работ (1ч)						

33		Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества»		Оценивать полученный результат деятельности.	Подготовить выставку работ	Воспитывать любовь к художественному творчеству
----	--	--	--	--	----------------------------	---

IV. Содержание программы

Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных

цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Тема: «Скульптура»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Тема: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций.

Тема: «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

№ п/п	Тема урока	дата	Характеристика деятельности обучающихся	
			«Живопись» (10 часов)	
1	Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».		<p>Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству; использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.</p> <p>Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.</p> <p>Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.</p>	
2	Выполнение набросков с натуры.			
3	Рисование листьев деревьев.			
4	Рисование дерева.			
5-6	Рисование цветов.			
7	Рисование птиц.			
8-9-10	Сюжетная работа.			
				«Графика» (8 часов)
11	Введение. Типы линий.			<p>Личностные УУД: умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
12	Работа цветными			

	карандашами.		
13	Работа фломастером.		
14	Вид графики. Гравюра		
15	Чёрное и белое		
16	Натюрморт в графике		
17-18	Графические серии		
<p>Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий (Инасор); корректно сообщать товарищу об ошибках</p>			
19	Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином.		
20	Выполнение творческих работ. Лепка с натуры.		
21	Выполнение творческих работ. Лепка по памяти.		
22	Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного).		
<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану</p> <p>Познавательные УУД: выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать</p>			

			<p>материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия.</p> <p>«Аппликация» (4 часов)</p>
23	<p>Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций.</p> <p>Технология выполнения обрывной аппликации.</p>		<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль</p>
24	<p>Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.</p>		<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p>
25	<p>Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация.</p>		<p>Исследовать. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея,</p>
26	<p>Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация.</p>		<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.</p>

«Бумажная пластика» (3 часов)

27	Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.		<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>Регулятивные УУД: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.</p> <p>Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.</p>
28	Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа.		
29	Выполнение творческих работ по рисунку, схеме.		

«Работа с природными материалами» (4 часов)

30	Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	<p>Личностные УУД: понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.</p> <p>Регулятивные УУД: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.</p>
31	Аппликация из листьев. Животные.	
32	Создание композиции из листьев, цветов.	<p>Познавательные УУД: проводить анализ изделия по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение.</p> <p>организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Выполнять практическую работу из природных материалов: создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на образец.</p> <p>Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
«Организация и обсуждение детских работ» (1 часа)		
33	Подведение итогов года «Праздник творчества»	<p>Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной деятельности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p>

		<p>Познавательные УУД: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других</p> <p>Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.</p> <p>Оценивать полученный результат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.</p>
--	--	---