


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей

_____ Л.С. Багомолова

Технологии и искусства
(предмет)
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2018 года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР

 Е.А. Чоботарская

« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ СОШ №416

 Н.Е. Ивашкина

« 31 » августа 2018 года



ПРИНЯТА
решением педагогического
совета
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

(название предмета, курса)

1 класс

срок реализации рабочей программы

2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя Минлигалина Индира Арслангареевна

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка.

Программа «Творческая мастерская» предполагает изготовление индивидуальных и коллективных творческих работ, закладывает умение строить проектную деятельность. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Темы программы помогают учащимся познакомиться с различными видами работ с бросовым материалом, а так же развивают навыки работы с различными инструментами. Работа в «творческой мастерской» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления детей, а также в доступной форме помогает обучить учащихся проектной деятельности.

Работа строится так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, но внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Занятия с детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами начинается с более простых поделок. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

Цель программы:

Формирование условий для развития и раскрытия творческих способностей учащихся, закрепления умений и навыков, полученных на уроках технологии; обучение приёмам проектной деятельности.

Образовательное значение. На каждом занятии решаются задачи общеобразовательного характера, сообщаются сведения о материалах и инструментах.

Воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно в этом возрасте совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%. Занятия проводятся в классной комнате, в которой есть наглядные пособия, большой раздаточный материал, образцы поделок. Комната проветривается, имеет нормативное освещение, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее – сбор некоторых зависит от сезонных условий. Такие материалы, как листья, корни, веточки заготавливаются с детьми во время экскурсии.

Очень важно познакомить родителей с планом работы. Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и школы способствует воспитанию школьников.

На занятиях с детьми акцентируется внимание учащихся не на изготовлении конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показываются варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход значительно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от уроков трудового обучения.

Форма и режим занятий. Занятия проводятся из расчёта 1 раз в неделю. Наиболее оптимальная продолжительность занятий для 1 класса 30 - 35 минут.

В рабочей комнате организуется постоянно действующая выставка детских работ. Дети видят результаты своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Наиболее оптимальная продолжительность занятий для 1 класса 30 - 35 минут.

Формы работы:

1. Индивидуальная
2. Групповая (работа в группе),
3. Коллективная (выполнение общего изделия)

Основные задачи образовательной программы «Творческая мастерская»:

1. Развитие творческих способностей учащихся.
2. Обучение приёмам проектной деятельности.
3. Привитие интереса к искусству.
4. Воспитание художественного вкуса и трудолюбия, умения наблюдать и выделять главное.
5. Совершенствование трудовых умений и навыков.

**Тематическое планирование курса
1 класс - 33 часов в год (1 часа в неделю)**

№ п/п	Тема.	Всего часов.	Теорети- ческие занятия	Практичес- кие занятия.	Дата проведе- ния
1.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Экскурсия в природу. Знакомство с природным материалом и способами его сбора и хранения	1		1	
2.	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Лепка фруктов процарапыванием. Рельефное изображение животных.	3	1	2	
3.	Работа с листьями. Аппликация из листьев предметная и тематическая.	1		1	
4.	Работа с тканью и мехом. Аппликация из ткани, аппликация зверей из меха. Коллективное панно «Зоопарк».	2		2	
5.	Работа с нитками. Изонить. Приёмы выполнения изделий техникой «изонить». Выполнение простейших рисунков.	2		2	

6.	Работа с перьями. Аппликация птицы из перьев. Групповая работа. «На птичнике».	1		1	
7.	Мягкая игрушка. Мягкая игрушка «Собачка», «Курочка – рябушка».	2		2	
8.	Цветы из капроновой ленты. Цветы из капроновой ленты. Коллективное панно «Наш садик».	2	1	1	
9.	Работа с крупой. Аппликация из различных видов круп. Групповая работа «Игрушки».	2	1	1	
10.	Работа с картоном. Аппликация. Аппликация. Сказочные герои	2	1	1	
11.	Оригами. История возникновения искусства оригами. Знакомство с простейшими приёмами оригами. Изготовление рыбки. Коллективное панно «Аквариум».	2	1	1	
12.	Работа со спичечными коробками. Работа со спичечными коробками.	2		2	

	Изделие: волк, заяц, лягушка.				
13.	Работа с мочалом. История мочальных кукол. Изготовление куклы из мочала.	2		2	
14.	Работа с пластиковыми бутылками. Изготовление вазы из пластиковых бутылок.	2		2	
15.	Папье-маше Знакомство с папье-маше. Приёмы выполнения папье-маше. Изготовление подноса.	4	1	3	
16.	Работа с тестом. Работа с тестом. Грибы и ягоды из теста. Коллективная работа «За грибами в лес пойдём...»	3		2	
	Итого:	33	6	27	

Результат: участие в еженедельной выставке работ в классе, в школьных выставках (не менее 4) в течении года.

4. Материальное обеспечение.

1. Природный материал
2. Ткани разных цветов
3. Перья птиц
4. Нитки разных цветов
5. Капрон, шёлк
6. Полиэтиленовые мешки
7. Картон
8. Спичечные коробки
9. Мочало
10. Газетная бумага
11. Мука
12. Бумага цветная
13. Ножницы, клей

5. Литература.

1. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.
2. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985г,78с.
4. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132.
- 5.Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов»,М.Просвещение,1985г,110с.
6. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М. Просвещение,1983г,191с.