ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 416
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
Подписано электронной подписью
08.10.2024 11:56
директор
Ивашкина Наталья Евгеньевна
7819018130-1-1728385766-20241008-281-2-1409-26

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальной школы
Протокол № 1 от 28.08.2024 года

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР
Е.В. Чёрикова
28.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ СОШ №416
_____ Н.Е. Ивашкина
Приказ №150-о от 29.08.2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебная палитра»

для обучающихся 3 «в» класса

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» для 3 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372;

3. Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370;

4. Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371

5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

6. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;

7. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования,утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413"

9. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 г. № 61573 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- санитарных правил и норм СП 2.4. 3648-20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее СП 2.4. 3648-20)

10. Письма Минпросвещения России от 17.06.2022 г. N 03-871 "Об организации занятий "Разговоры о важном"

11. Методических материалов Спб АППО по организации образовательного процесса по предметам учебного плана на 2024-2025 учебный год;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа внеурочной деятельности по изодеятельности I вида разработана на основе авторской Программа "Природа и художник" нацелена на формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания подрастающего поколения.
Данное пособие адресовано воспитателям и педагогам изобразительного искусства детских садов и учебно-воспитательных комплексов. В результате органичного взаимодополнения содержания творческих заданий второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада решается проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяется круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. Предлагаемая система художественно-творческих заданий будет интересна педагогам дополнительного образования, которые ведут занятия с 3-6-летними детьми по различным видам художественно-творческой деятельности, педагогам художественных школ, руководителям кружков и студий, всем тем,... программы Н.В.Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей». Программа направлена на гармоничное развитие его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста деятельности.

Познание окружающего мира ведет к развитию отдельной личности и общества в целом. Каким образом будет идти это познание у детей — забота родителей и педагогов. В наш век, когда под интеллектуальностью понимается прежде всего сумма знаний, умение анализировать, синтезировать и логически прогнозировать, менее всего учитываются физиологические, психоэмоциональные и нравственные основы воспитания подрастающего поколения. Разорванность мышления взрослых, вычленяющих из многообразного жизненного потока отдельные, важные, по их мнению, факторы, приводит к однобокости развития детей, что часто проявляется в умении говорить и неумении делать, или, наоборот, ребенок способен выполнить ту или иную операцию с предметами, но не может объяснить цель и результаты своих действий. Другим примером такого прямолинейного развития является то, что ребенок, хорошо говорящий и активно действующий, мало эмоционален и, как говорят в народе, жестокосерден, эгоистичен. Эти и многие другие факторы являются результатами однобокого воздействия на ребенка, пренебрежения психофизическими особенностями того или иного возраста детей.

Между тем ребенок — это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности, посильной детям дошкольного возраста, поставлено в настоящей программе в центр внимания.

Цель программы — помочь сформировать у ученика целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства, используя универсальность и синкретизм последнего. От предметно-конкретного образного мышления дети постепенно подводятся к абстрактно-логическому способу отражения действительности, к оперированию символами и знаками, несущими разнообразную информацию.

Задачи, которые решаются в программе, носят комплексный характер. Они состоят из трех блоков, соответствующих тем проблемам психо-физического развития ребенка, которые возникают у него при обучении в школе.

1. Развитие у ребенка способностей к художественному образному мышлению.

2. Развитие умений и навыков работы над графическими композициями разной степени сложности.

3. Развитие способностей к восприятию формы и содержания в графических композициях.

Программа рассчитана на **34 часа**. Занятия проводятся с сентября по май, 1 час в неделю, продолжительность занятий 45 мин.

Особенностью программы является ее целенаправленность одновременного и поэтапного развития образного мышления, связанного с познавательной функцией, и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, таким образом осуществляется комплексный подход в его подготовке к школе.

В программе решаются следующие проблемы, затрудняющие успешное обучение в школе при слабом развитии образного мышления и несформированности графических навыков.

1. Малая для своего возраста база конкретно-предметных образов и понятий, что затрудняет восприятие материала по литературе и естествознанию.

2. Трудности в работе со словесной информацией ведут к искажению представлений о мире.

3. Несформированность представлений о плоскости, рельефе и объеме, симметрии, диссиметрии и ассиметрии, что затрудняет понимание многих законов живой и неживой природы, а затем и общественно-социальных процессов.

4. Отсутствие способности к переработке и трансформации одного вида информации в другой (изобразительной в вербальную — и наоборот) приводят к трудностям в развитии интеллекта и к проблемам работы со знаковыми системами.

5. Малая эмоциональная отзывчивость к художественному образу (изобразительному, музыкальному, поэтическому и т.д.). Во многом связаны с недостаточным развитием чувства ритма, что осложняет понимание других людей и затрудняет процессы социализации ребенка.

6. Слабое развитие цветового видения и насыщения цвета эмоциями рождает цветовое безвкусие и индифферентность к окружающей природе.

7. Недостаточное развитие способностей к синтезу и анализу, к классификации явлений окружающей действительности затрудняет процесс познания в целом.

8. Нечеткая ориентация на листе (вверх-вниз, вправо-влево, центр-края, диагональное направление), неумение компоновать элементы композиции на листе ведут к непониманию закономерностей компоновки текста на листе.

9. Отсутствие чувства формата листа и трудности при смене формата листа говорят о слабой гибкости мыслительных процессов.

10. Неразвитые способности к конструированию на плоскости ведут за собой непонимание конструктивного построения букв из немногих элементов, а затем это выливается в трудности восприятия состава слова, предложения, текста в целом, композиции литературных произведений.

11. Слабое чувство вертикали и горизонтали ведет к сползанию текстовой строки вниз или поднятию ее вверх, к разному наклону букв.

12. Неразвитое чувство масштабности приводит к разности размера букв при письме, к неумению варьировать размер шрифта, создавать шрифтовую композицию с выделением главного в тексте, что затрудняет формирование эстетики шрифтовых композиций на листе, альбомном формате листа и т.д.

13. Регуляция нажима на пишущий инструмент зависит от мышечного тонуса кисти руки, слишком зажатая рука или расслабленная в равной степени приводят к быстрой утомляемости ребенка, к излишнему напряжению в работе и притуплению внимания.

Данная программа по развитию дошкольников полифонична. Множество интегральных связей позволяет каждому педагогу найти наиболее приемлемый для себя вариант проведения занятий.

Темы занятий объединены общей целью — дать ребенку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники и обычаи, привода, космос, произведения различных искусств — все является предметом для изучения. Научные факты и вымысел равно достойны внимания. Анализ и синтез, которые организуют впечатления в систему художественных образов, способствуют формированию у детей целостного взгляда на мир, ведут к пониманию законов мироздания.

Знакомя детей с той или иной темой, педагог использует прием театрализации, что помогает ребенку глубже постичь новое явление. Кроме того, раскрываются артистические способности детей, снимается внутренняя неуверенность. Ребенок психологически готовится к публичным выступлениям, что ограждает его от «комплекса школьной доски».

Работа над темами не только снабжает ребенка большим объемом доступной информации, но и обогащает его словарный запас терминами и понятиями, которые пригодятся в школьной жизни, побуждает ребенка к рассуждениям по тому или иному поводу, способствуя развитию у него логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы, прогнозировать будущее, т.е. развивает его интеллект.

Теоретическая подготовка к школе тесным образом переплетена с практической. Ребенок на деле постигает законы мироздания, которые отражаются в законах искусства. Складывая по-разному лист бумаги, он еще до школы знакомится со сложением и делением.

Членение плоскости на разные фигуры закладывает в его зрительную память информацию о многообразии и подобии геометрических форм, их соразмерности и подчиненности математическим правилам. Работая по линиям сгиба листа, ребенок приобретает навыки координации движений, что пригодится ему при освоении письма.

Работа с бумагой (от плоскости к рельефу и объему) вкупе с последовательным изучением окружающей среды направлена на формирование у ребенка пространственного мышления, на развитие способности воспринимать конкретные пространственные формы и преобразовывать их по эстетическим законам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Явления природы. Формирование базы предметно- конкретных образов, отражающих разнообразные явления действительности. Развитие абстрактно-логического мышления с выявлением причинно-следственных связей в явлениях природы и жизнедеятельности людей. Стихии и первоэлементы: вода, огонь, воздух,		13

1.1 1.2 1.3 1.4	земля – минералы. Царство растений. Царство животных. Царство людей.		5 2 2 4
2. 2.1 2.2 2.3 2.4	Человек и его деятельность. Развитие ассоциативного образного мышления средствами различных видов искусств, образующих интегративные межпредметные связи. Земледелие, охота, строительство, спорт. Ремесла: ткачество, гончарное дело. Праздники и обряды. Родная земля. Пора ученичества		16 5 3 5 3
3. 3.1. 3.2 3.3	Изобразительное и декоративно- прикладное искусство. Развитие способностей восприятия художественных образов в произведениях изобразительного искусства и их соотношения с реальной жизнью Литературные произведения. Музыка. Фольклор.		7 5 1 1
Итого:		34	34

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

<u>1. Явления природы -13 часов.</u> Формирование базы предметно- конкретных образов, отражающих разнообразные явления действительности. Развитие абстрактно-логического мышления с выявлением причинно-следственных связей в явлениях природы и жизнедеятельности людей.

1.1.Стихии и первоэлементы: вода, огонь, воздух, земля – минералы. - 5 часов

Сказка о том, как дружили солнце, ветер и море (Изготовление книжки – раскладушки)

Нарисую сказку сам (Самостоятельная творческая деятельность)

Разноцветные дожди (Изображение дождя)

Веселое море. (Изготовление и украшение лодочки)

Путешествие с облаками. (Изображение облаков)

1.2. Царство растений. – 2 часа

Матушка- зима. Пейзаж. (Изображение зимнего пейзажа с елью)

Сказки старого леса. (Изображение дерева)

1.3. Царство животных. - 2 часа

Три приятеля больших- точка, линия и штрих. (Композиция коллажного типа)

Паучок - домовичок. (Изображение центричной спиралевидной композиции)

1.4.Царство людей. - 4 часа

Волшебный клубочек. Натюрморт. (Изображение натюрморта)

Сказки и рассказы тетушки линии. (Составление орнаментальной композиции)

Космические трассы. (Создание художественного образа космического пространства)

Космические путешествия. (Изображение многоструктурной композиции)

2.Человек и его деятельность – 16 часов. Развитие ассоциативного образного мышления средствами различных видов искусств, образующих интегративные межпредметные связи.

2.1.Земледелие, охота, строительство, спорт. – 5 часов

Земля именинница. (Изображение засеянного поля)

Всем на сете нужен дом. (Изображение и украшение дома)

Моя комната. (Изготовление комнаты и прорисовка элементов интерьера)

Мельница-чудесница. Хлеб- всему голова. (Изображение мельницы)

Охотничьи рассказы. Сказка о мальчике и мамонтенке. (Пиктографическая запись речи)

2.2.Ремесла: ткачество, гончарное дело. – 3 часа

Скатерть-самобранка. Ткачество. (Изготовление салфеток из бумаги)

Скатерть-самобранка (продолжение). (Украшение полотнища (скатерти) кружевом, вырезанным из бумаги узором.)

Тайны глиняных горшков.(Изображение глиняного горшка)

2.3.Праздники и обряды. Родная земля. – 5 часов

Волшебный фонарик. (Изготовление и украшение орнаментом фонарика)

Замечательный веер. (Изготовление и украшение веера)

Портрет солнышка. (Изображение портрета солнца)

Рождественская елка. (Изготовление и украшение рождественской елки)

Масленица. (Изображение Масленицы)

2.4.Пора ученичества. -3 часа

Солнечные и лунные часы. (Изображение образов-символов)

Солнечный календарь. Времена года. (Создание предметно- символических образов)

Знаки земли. (Заполнение листа орнаментальными полосами)

3.Изобразительное и декоративно- прикладное искусство. 7 – часов. Развитие способностей восприятия художественных образов в произведениях изобразительного искусства и их соотношения с реальной жизнью.

3.1.Литературные произведения. – 5 часов

Золотая рыбка. (Изображение золотой рыбки)

Страна снежной королевы. (Иллюстрация к сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»)

Сотворение мира. (Ленточная композиция)

Лиса и заяц. Путаница – распутаница. (Иллюстрирование сказки)

Сказочный лабиринт. (Иллюстрация к сказке)

3.2.Музыка. – 1 час

Музыкальная шкатулка. (Изготовление и декорирование коробочки с секретом)

3.3.Фольклор. – 1 час

Чудесный ковер морского царя. (Создание композиции с образом морского царя)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Изготовление книжки – раскладушки.

Самостоятельная творческая деятельность.

Изображение дождя.

Изготовление и украшение лодочки.

Изображение облаков.

Изображение зимнего пейзажа с елью.

Изображение дерева.

Композиция коллажного типа.

Изображение центричной спиралевидной композиции.

Изображение натюрморта.

Составление орнаментальной композиции.

Создание художественного образа космического пространства.

Изображение многоструктурной композиции.

Изображение засеянного поля.

Изображение и украшение дома.

Изготовление комнаты и прорисовка элементов интерьера.

Изображение мельницы.

Пиктографическая запись речи.

Изготовление салфеток из бумаги.

Украшение полотнища (скатерти) кружевом, вырезанным из бумаги узором.

Изображение глиняного горшка.

Изготовление и украшение орнаментом фонарика.

Изготовление и украшение веера.

Изображение портрета солнца.

Изготовление и украшение рождественской елки.

Изображение Масленицы.

Изображение образов-символов.

Создание предметно- символических образов.

Заполнение листа орнаментальными полосами.

Изображение золотой рыбки.

Иллюстрация к сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».

Ленточная композиция.

Иллюстрирование сказки.

Иллюстрация к сказке.

Изготовление и декорирование коробочки с секретом.

Создание композиции с образом морского царя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

У учащегося будут сформированы умения:

-ориентироваться на листе при помощи осей координат и вспомогательных линий;

-владеть линейной графикой: (прямые вертикальные, параллельные линии, проведенные сверху-вниз и снизу-вверх);

-составлять композиции: (вертикальные и горизонтальных линии, наклонные, параллельные, пересекающиеся, ломаные, кривые дугообразные, волнообразные, и спиралевидные линии);

-составлять композиции с комбинированными линиями;

-рисовать изображения на основе геометрических фигур;

-рисовать концентрические овалы, круги и окружности со сдвинутым центром;

-рисовать геометрические фигуры с использованием опорных точек;

-рисовать с использованием осей координат и прицельных сходящихся и расходящихся линий;

-составлять композиции с элементами печатных и письменных букв;

-сознательно подходить к выбору изобразительных средств и графических материалов в зависимости от образной задачи;

-осознавать необходимость освоения письменности;

-оперировать пиктограммами простого и сложного временного содержания перед переходом к письменности.

Метапредметные результаты

Обучающийся *научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит *возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся *смогут*:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит *возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные результаты

У обучающегося будут *сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит *возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание (разделы, темы)	Кол-во учебных часов	Даты проведения		Оборудование
		План.	Факт.	
1. Явления природы -13 часов. 1.1.Стихии и первоэлементы: вода, огонь, воздух, земля – минералы. - 5 часов				
1.Сказка о том, как дружили солнце, ветер и море. Изготовление книжки – раскладушки	1 час			Клей, ножницы, кисти для клея, бумага, карандаши, ручки. (техника - по выбору)
2.Нарисую сказку сам. Самостоятельная творческая деятельность	1 час			Бумага, карандаши, фломастеры, ручки. (техника - по выбору)
3. Разноцветные дожди. Изображение дождя	1 час			Бумага, цветные карандаши, фломастеры или ручки.

4.Веселое море. Изготовление и украшение лодочки	1 час			Клей, кисточки для клея, ножницы, бумага, фломастеры.
5.Путешествие с облаками. Изображение облаков	1 час			Бумага, ножницы, вата, карандаши, ручки.
1.2. Царство растений. – 2 часа				
6.Матушка- зима. Пейзаж. Изображение зимнего пейзажа с елью	1 час			Кисти, баночки с водой, бумага, карандаши, акварель.
7.Сказки старого леса. Изображение дерева	1 час			Бумага, краски, кисти, баночка с водой, ветка дерева.
1.3. Царство животных. - 2 часа				
8.Три приятеля больших - точка, линия и штрих. Композиция коллажного типа	1 час			Бумага, фломастеры, шаблоны-треугольники.
9.Паучок - домовичок. Изображение центричной спиралевидной композиции	1 час			Бумага, тушь, перья.
1.4.Царство людей. - 4 часа				
10.Волшебный клубочек. Натюрморт. Изображение натюрморта	1 час			Кудель, нитки, прялка, веретено, гребень, спицы, бумага, фломастеры, цветные карандаши.
11.Сказки и рассказы тетушки линии. Составление орнаментальной композиции	1 час			Бумага, фломастеры или ручки.
12.Космические трассы. Создание художественного образа космического пространства	1 час			Игрушки, кисти, банки для воды, картон, бумага, акварель.
13.Космические путешествия. Изображение многоструктурной композиции	1 час			Игрушки, кисти, банки для воды, картон, бумага, акварель.

2.<u>Человек и его деятельность – 16 часов.</u> 2.1.Земледелие, охота, строительство, спорт. – 5 часов				
1.Земля именинница. Изображение засеянного поля	1 час			Каравай хлеба, ящик с землей, колоски пшеницы, банки для воды, кисти, бумага, акварель.
2.Всем на сете нужен дом. Изображение и украшение дома	1 час			Макет крестьянского дома, бумага, ручки, фломастеры.
3.Моя комната. Изготовление комнаты и прорисовка элементов интерьера	1 час			Макет интерьера, ножницы, клей, кисти для клея, шаблоны, бумага, цветные карандаши, восковые мелки.
4.Мельница-чудесница. Хлеб - всему голова. Изображение мельницы	1 час			Кофемолка, зерно, мука, хлебобулочные изделия, банки для воды, бумага, акварель.
5.Охотничьи рассказы. Сказка о мальчике и мамонтенке. Пиктографическая запись речи	1 час			Кисти, банки для воды, бумага, акварель, восковые мелки.
2.2.Ремесла: ткачество, гончарное дело. – 3 часа				
6.Скатерть-самобранка. Ткачество. Изготовление салфеток из бумаги	1час			Веретено, кудель, прялка, полоски цветной бумаги, куски льняного холста, ножницы, картон, нитки.
7.Скатерть-самобранка (продолжение). Украшение полотнища (скатерти) кружевом, вырезанным из бумаги узором	1час			Два листа бумаги, ножницы, клей ,кисть для клея, полоски цветной бумаги, белая бумага, фломастеры.
8.Тайны глиняных горшков. Изображение глиняного горшка	1час			Керамические изделия, кусочки глины, банки для воды, стеки, тряпки, кисти, бумага, акварель.
2.3. Праздники и обряды. Родная земля. – 5 часов				
9.Волшебный фонарик. Изготовление и украшение	1час			Бумажные фонарики, елочные гирлянды, бумага, фломастеры или цветные

орнаментом фонарика				карандаши.
10.Замечательный веер. Изготовление и украшение веера	1час			Бельевая веревка, ножницы, тесьма, веер, сделанный из бумаги, бумага, фломастеры или восковые мелки.
11.Портрет солнышка. Изображение портрета солнца	1час			Бумага, цветные карандаши, фломастеры.
12.Рождественская елка. Изготовление и украшение рождественской елки	1час			Искусственная елочка, настенный календарь, бумага, цветные карандаши.
13.Масленица. Изображение Масленицы	1час			Маленькое чучело, ухват, кочерга, кринки с молоком, бумага, карандаши, фломастеры.
2.4.Пора ученичества. -3 часа				
14.Солнечные и лунные часы. Изображение образов-символов	1час			Песочные часы, банки для воды, кисти, акварель, бумага.
15.Солнечный календарь. Времена года. Создание предметно-символических образов	1час			Восковые мелки, цветные карандаши, бумага.
16.Знаки земли. Заполнение листа орнаментальными полосами	1час			бумага, восковые мелки, цветные карандаши.
3.Изобразительное и декоративно- прикладное искусство 7 – часов. 3.1.Литературные произведения. – 5 часов				
1.Золотая рыбка. Изображение золотой рыбки	1час			Кисть, банки для воды, бумага, ножницы, акварель.
2.Страна снежной королевы. Иллюстрация к сказке Г.-Х.	1час			Кисти, банки для воды, бумага, парафин, восковые

Андерсена «Снежная королева»				мелки, акварель.
3.Сотворение мира. Ленточная композиция	1час			Бумага, материал по выбору ребенка.
4.Лиса и заяц. Путаница – распутаница. Иллюстрирование сказки	1час			Бумага, фломастеры или цветные карандаши.
5.Сказочный лабиринт. Иллюстрация к сказке	1час			Колечко, кисти, банки для воды, бумага, акварель.
3.2.Музыка. – 1 час				
6.Музыкальная шкатулка. Изготовление и декорирование коробочки с секретом	1час			Шкатулка, ножницы, клей, кисти для клея, шаблон – линейки, бумага, фломастеры, ручки, цветные карандаши.
3.3.Фольклор. – 1 час				
7.Чудесный ковер морского царя. Создание композиции с образом морского царя	1час			Бумага, фломастеры или цветные карандаши.

СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Программа по изобразительному искусству. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей»
- Автор: Н.В.Квач
  Издательство: - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС